



Sexta Versión del Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro”

Jenesano – Boyacá - Colombia

CONCURSO DE CUENTO DEPARTAMENTAL “LA PERA DE ORO” 2020

Antecedentes

En el año 2015, el Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro” se presentó a la comunidad educativa del departamento como una estrategia pedagógica, para fomentar la generación de espacios donde la escritura tuviera un papel preponderante en la escuela y las familias de manera lúdica y recreativa. Como resultado, se logró la recepción de **120** cuentos.

En el año 2016 se contó con la participación de **460** cuentos de 58 instituciones educativas y en el 2017, **1285** cuentos; en el año 2018 se recibieron **2287** cuentos y en el año 2019 participaron **3665** creaciones literarias de todo el departamento.

Cabe resaltar, que el Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro” es un espacio generado por la Alcaldía de Jenesano, y que ha contado con el apoyo del Instituto Caro y Cuervo y las secretarías de Educación de Boyacá, Cultura y Patrimonio, la Secretaría de Turismo, la Secretaría de TIC y Gobierno Abierto de Boyacá, además, de la Gestora Social del departamento.

Objetivo General

Fomentar la producción de textos narrativos a través del Concurso, que muestren la creatividad, ingenio, en pro de mejorar la ortografía y redacción de los niños, niñas, adolescentes y docentes de los establecimientos educativos de esta fracción del territorio colombiano.

Destinatarios

Este ejercicio de producción literaria se desarrollará con todos los docentes y estudiantes del departamento que se encuentren registrados en el Sistema de Matrícula Estudiantil -SIMAT- de Boyacá, en las siguientes categorías:

CATEGORÍA	PARTICIPANTES
A	Estudiantes de primero a quinto.
B	Estudiantes de sexto, séptimo y octavo.
C	Estudiantes de noveno, décimo y once.
Docentes	Docentes que laboren en las instituciones educativas del departamento.
J	Estudiantes de primero a once del municipio de Jenesano.



Sexta Versión del Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro”

Jenesano – Boyacá - Colombia

Tema: EL CUIDADO.

El cuidado es una actividad que realizan todos los seres humanos y que permite vivir en sociedad.

En ocasiones se puede pensar que el cuidado es una actividad que se refiere únicamente a labores domésticas y muchas veces recae en pocos miembros de la familia o de la comunidad.

Sin embargo, si se observan con detenimiento los actos cotidianos, se encuentra que a lo largo del día se desarrollan actividades de cuidado. El cuidado puede pensarse desde el afecto: cuidado de nuestros padres, amigos y familiares, pero también de la manera en la que se ve y se cuida el cuerpo.

También se cuidan otros seres, como mascotas o animales, la casa, la escuela, los profesores, el territorio y el medio ambiente; igualmente, el cuidado es una actividad que permite observar el entorno, investigarlo a fondo y convertirlo en relato.

¿Qué es un cuento?

Un cuento es una invención ficcional que debe convencer y persuadir la sensibilidad del lector.

Narra eventos imaginarios o distorsionados en una extensión breve y debe tener una estructura clara que, por lo general, se divide en inicio, nudo y desenlace. Un cuento debe crear un universo verosímil, esto es, un universo que establece sus propias leyes y que las cumple a lo largo del texto.

Los personajes de un cuento pueden clasificarse como: Principales y secundarios. Estos personajes están constituidos de manera compleja.

En los cuentos más tradicionales, como: Las narraciones de aventuras o cuentos de hadas, el personaje principal cuenta con un ayudante que sirve como apoyo y se enfrenta a un antagonista que obstaculiza su camino. El personaje principal deberá atravesar dificultades y puntos de giro antes de lograr o no su objetivo.

Aunque una de las principales características del cuento es la brevedad, no debe entenderse esto como superficialidad o falta de profundidad temática, sino como el uso eficiente de los recursos narrativos.



Sexta Versión del Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro”

Jenesano – Boyacá - Colombia

El cuento es un género en donde ningún elemento sobra y en donde cada decisión narrativa o de lenguaje debe estar justificada por la misma historia y por el efecto que se espera ejercer sobre el lector.

Investigación – creación

Para la escritura del cuento es necesario trabajar materiales que luego se transformarán en un universo literario. Estos materiales pueden ser anécdotas, objetos o personajes de la vida real que disparan la imaginación y que se transforman en el centro de la historia.

En esta VI edición del concurso, los participantes deberán escoger sus materiales e investigarlos para luego transformar esa información en literatura.

Durante el trascurso de la convocatoria se dará capacitación a los docentes y estudiantes, construyendo diferentes ejercicios que permitirán realizar la investigación para la escritura de los cuentos. Estos ejercicios pedirán a los participantes que observen su entorno, investiguen sobre sus familias y territorios, y socialicen objetos concretos sobre los cuales escribirán.

Estos objetos podrán ser fotografías, árboles genealógicos, animales, piedras, el medio ambiente por dar algunos ejemplos. La investigación que se realice de estos objetos y la manera en la que esa información se traduce al relato será puntuado dentro de la matriz de evaluación de los cuentos.

Aspectos formales a considerar en la convocatoria

Número de palabras: máximo 1500

Tipo de letra: Arial

Tamaño de letra: 12

Interlineado: 1.5

Márgenes: 3cm x 3cm x 3cm x 3cm

Páginas numeradas

Tamaño papel: Carta

Los cuentos deben ser enviados antes del 8 de agosto de 2020 vía electrónica a la página www.laperadeoro.com.

Selección de ganadores

El instituto Caro y Cuervo seleccionará un grupo de 15 finalistas de cada categoría y corresponderá a un jurado conformado escritores boyacenses escoger a los ganadores.



Sexta Versión del Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro”

Jenesano – Boyacá - Colombia

- Publicación de resultados Primera Fase: 15 de agosto.
- Publicación de resultados Segunda Fase 10 de septiembre.
- Publicación de resultados finales 17 de septiembre.

-El desplazamiento de ida y regreso de los ganadores al sitio de premiación será cubierto por la organización del concurso.

-La inscripción al Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro” no tendrá ningún costo, al igual que el libro que recopila las mejores producciones.

Premiación

Categoría A: Grados **PRIMARIA**

1 puesto: computador +	\$ 550.000	
2 puesto:	\$ 350.000	
3 puesto:	\$ 250.000	Total: 1.150.000

Categoría B: Grados **SEXTO A OCTAVO**

1 puesto: computador +	\$ 550.000	
2 puesto:	\$ 350.000	
3 puesto:	\$ 250.000	Total: 1.150.000

Categoría C: Grados **NOVENO A ONCE**

1 puesto: computador +	\$ 550.000	
2 puesto:	\$ 350.000	
3 puesto:	\$ 250.000	Total: 1.150.000

Categoría D: docentes

1 puesto: computador +	\$ 550.000	
2 puesto:	\$ 350.000	
3 puesto:	\$ 250.000	Total: 1.150.000

Categoría J: mejores cuentos de cada categoría de estudiantes de Jenesano

Categoría A:	\$ 250.000	
Categoría B:	\$ 250.000	
Categoría C:	\$ 250.000	Total 750.000



Sexta Versión del Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro”

Jenesano – Boyacá - Colombia

Total de la premiación en bonos \$5.350.000, además, de un computador portátil para cada uno de los primeros puestos en cada categoría, diplomas y la publicación del cuento en el libro del concurso 2020.

Cualquier información en la página www.laperadeoro.com o al correo cuentoslaperadeoro@gmail.com o tel 3103418141, 3212359951, 3125854310.

Matriz de evaluación

Código de inscripción *	
Seudónimo*	
Título de la Propuesta	

Crterios De Evaluación

Calificar cada ítem dentro del rango indicado en paréntesis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE
Aspectos formales Ortografía, gramática, sintaxis y puntuación (1-15)	
Tratamiento de la temática del cuidado (1-15)	
Uso de recursos de investigación-creación Los materiales del cuento han sido investigados previamente para generar mayor verosimilitud y profundidad (1-20)	
Uso adecuado de los elementos del género Estructura, desarrollo de los personajes (1-20)	
Voz propia Estilo, tratamiento literario del lenguaje (1-30)	

Concepto general de la propuesta

Firma:



Sexta Versión del Concurso de Cuento Departamental “La Pera de Oro”

Jenesano – Boyacá - Colombia

ORIGINAL FIRMADO

MARÍA MAGDALENA JUNCO

Bibliotecóloga.

Municipio de Jenesano.

ORIGINAL FIRMADO

WILMAR RAMÍREZ VALBUENA.

Coordinador

Concurso.

ORIGINAL FIRMADO

JOSÉ EDILSON SOLER ROCHA

Coordinador

Concurso