

|
Generalidades de Boyacá en Corferias 2019:

| Duración | Pabellones | Escenario Cubierto Área de Banderas | Restaurantes |
|--------------------------------------|------------|--|--------------|
| 15 al 18 De agosto de 2019 | 7 | 4 | 35 |
| Municipios | Artistas | Stands | Expositores |
| 123 | 800 | 320 | 640 |

Boletería General

| | |
|----------------|----------|
| Adultos | \$10.000 |
| Niños | \$ 8.000 |

Plano General Boyacá Bicentenario en Corferias 2019



| Tema | Espacio | Actividades |
|--|-------------|---|
| Boyacá: Territorio de sabores | Pabellón 1 | Primer Piso Alimentos Procesados, empacados con todas la delicias boyacenses. |
| | | Segundo Piso Restaurantes especializados y con comercialización exclusiva de comida típica de la región. |
| Creemos en Boyacá | Pabellón 3 | Primer Piso Secretarías de Despacho, Lotería de Boyacá, Fondo Mixto, Alcaldías del Departamento, Embajadas y Departamentos de la campaña libertadora, Museos de Balón y Ciclismo, Exposiciones de museos del Ejército y Policía Nacional, así como exhibición en el área libre de vehículos y caninos. Ubicación de medios de comunicación (radio, prensa y tv) del orden regional y nacional. |
| | | Segundo Piso Acto Inaugural (15 de agosto, 5.30 p.m.) Presentación artística con músicos y bailarines en vivo, con un desfile de modas de la colección de la diseñadora de alta costura: Helena Caballero. |
| Salón de Protocolo | Protocolo | Primer Piso Rueda de Negocios Nacional e Internacional. Todos los expositores del evento, si cumplen con los requisitos establecidos pueden participar gratuitamente de una rueda de negocios (jueves y viernes) de alta talla para la consolidación de oportunidades económicas. A partir del viernes en la tarde tendrá actividades académicas, históricas y económicas relacionadas con Boyacá y con el Bicentenario. |
| Auditorio Bicentenario | Auditorio | Primer Piso Proyección de material audiovisual de producciones boyacenses, conversatorios y actividades culturales desde diversos municipios boyacenses. Exhibición de spot motion de la campaña libertadora creada por Edgar Álvarez creador de “Se lo explico con plastilina”. |
| Despacho del Sr. Gobernador | Salón G | Primer Piso Se tiene proyectado que el Sr. Gobernador despache desde este lugar durante los 4 días. |
| Carpa Deportiva | Carpa Móvil | Primer Piso Torneo relámpago fútbol ruana (fútbol femenino que juegan con botas pantaneras, falda típica campesina, ruana, trenzas y sombrero y el medio tiempo la hidratación es con chicha). Partido inaugural con mujeres representativas a nivel regional y nacional. Actividades deportivas y encuentros con glorias deportivas del Departamento. |
| Esmeraldas | Pabellón 5 | Primer Piso Exposición y comercialización de esmeraldas así como el museo que recrea una mina. |

| | | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------|--|
| Juegos Tradicionales | Pabellón 5 A | Segundo Piso | Juegos Tradicionales y juegos chiripientos (trompo, yoyo, rana, canicas (bolinches), pirinola y pelado de papas entre otros. Torneo relámpago de turmequé, con participación en el juego inaugural con figuras representativas a nivel regional y nacional, encabezadas por el sr. Gobernador. |
| Soy Boyacá | Pabellón 6 | Primer Piso | Exposición y venta de artesanías con todo tipo de productos desarrollados por las empresas boyacenses. En el interior se cuenta con una tarima que permite exhibiciones de la creación de artesanías y presentaciones culturales. |
| Travesía Boyacá | Pabellón 7 | Primer Piso | Puesta en escena de la diversidad cultural, patrimonial y turística del Departamento de Boyacá. Los visitantes tendrán la oportunidad de aproximarse a las huellas materiales que dan cuenta de la memoria planetaria a través del contacto de colecciones Paleontológicas que ubican a Boyacá como destino para el turismo científico y la promoción de actividades culturales asociadas a la divulgación de la ciencia. Las instalaciones permitirán conectar a través de senderos las experiencias museológicas, saberes, costumbres y oficios que están vivos en la memoria de las comunidades. La puesta en escena contiene el patrimonio arqueológico, colonial, republicano y contemporáneo. Las experiencias serán conectadas a partir de senderos brindan la posibilidad de acercarse a los iconos de boyacencidad expresados en las manifestaciones culturales: festivales, centros de históricos, centros de memoria y colecciones patrimoniales. |
| Boyacá es para vivirla | Pabellón 8 | Primer Piso | Las instalaciones y los senderos del pabellón anterior se vinculan con estaciones de tour operadores dispuestas estratégicamente en el espacio para la promoción comercial de todos los destinos que puede el visitante conocer por medio de esta travesía. Así mismo, se dispondrá de un espacio especial para los Parques temáticos con los que cuenta el departamento. (Gondava, Manoa, entre otros.) |
| | | Segundo Piso | Teniendo en cuenta la vocación religiosa del departamento se realizará una exposición muy especial del patrimonio y turismo religioso que cuenta con las advocaciones de las vírgenes de Chiquinquirá, la virgen del Pilar, de los Tiestecitos (a quien le rezó Bolívar para ganar la campaña libertadora), la de Mongui, la virgen Morenita, la del Amparo de Chinavita, la de La candelaria, entre otras y la imagen del Divino Salvador de Iza. |
| Área de banderas | | | Tarima habilitada para la presentación de artistas en formato tipo concierto dentro de los que se encuentran las principales figuras boyacenses como San Miguelito, la Carrangerita, Cholo Valderrama, Rolling ruanas, Velo de Oza, Paparazzito, Indio Rómulo, Julián Mójica (Rey Vallenato 2018) y Rafael Santos, Mauricio Morris, Carrampeta, Mauricio Carvajal (premio Grammy Latino), Daniel Samper (youtuber), Las Igualadas- El espectador, Boyacomán, El Boyaco, Banda sinfónica Paipa, Banda sinfónica Moniquirá, Banda sinfónica Duitama, Mauricio ballesteros. |