



**CONVOCATORIA TERRITORIOS CULTURALES
PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL 2024**

ACTA DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS No 2

Días: 21 de mayo de 2024

Asistentes:

| | |
|--------------------|--|
| Eduardo Ramírez | Profesional Contratista Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá |
| Sandra Cruz Fuerte | Profesional Contratista Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá |

Los días señalados los convocados a este proceso procedieron a verificar las observaciones presentadas en el marco de la Convocatoria Territorios Culturales, Programa Departamental de Concertación Cultural Convocatoria 2024, de acuerdo con los requisitos establecidos en el manual de la convocatoria, obteniéndose el siguiente resultado que se detalla a continuación:

| ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS | Nº Proyectos |
|--|---------------------|
| EVALUACIÓN DE CONTENIDO: Proyectos que reúnen la totalidad de requisitos de forma y han sido aceptados para su evaluación | 136 |
| EVALUACIÓN DE CONTENIDO LUEGO DE PRESENTAR OBSERVACIONES: Proyectos que pasan a evaluación luego de presentar observación por parte de la entidad. | 3 |
| RECHAZADOS: Proyectos que No cumplieron con los requisitos mínimos establecidos (rechazo del proyecto por no adjuntar documentos "no subsanables" o por las causales de rechazo enunciadas en la convocatoria). | 16 |
| REPETIDOS: Proyectos que se registraron dos o más veces | 7 |
| TOTAL PROYECTOS PRESENTADOS | 162 |



EVALUACIÓN DE CONTENIDO: Proyectos que reúnen la totalidad de requisitos de forma y han sido aceptados para su evaluación.

Los proyectos aceptados pasan a la etapa de calificación por parte de los evaluadores, que para tal fin designe la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

| CONSECUTIVO | NOMBRE DE ORGANIZACIÓN | NIT | MUNICIPIO | NOMBRE DEL PROYECTO | LÍNEA DE PARTICIPACIÓN |
|-------------|--|-------------|-----------|---|---|
| CONC-2024-1 | FUNDACIÓN LA CEIBA PAIPA | 901608055-6 | PAIPA | ENSAMBLE MUSICAL LA CEIBA "UNA MIRADA HACIA LA DISCAPACIDAD" | Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género. |
| CONC-2024-2 | FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y LA COHESIÓN SOCIAL | 901676921-8 | DUITAMA | FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES TRADICIONALES DE MUJERES DUITAMENSES EN PRÁCTICAS DE ENTRETEJIDO DE CESTERÍA | Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género. |
| CONC-2024-3 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ | 820004031-1 | TUNJA | XXIV PARADA DE TEATRO CALLEJERO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-4 | FUNDACIÓN AMAHIA | 900717726-1 | TIBASOSA | APRENDIENDO SABERES DE MI TERRITORIO | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-5 | PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA DE BOYACÁ | 900948335-6 | DUITAMA | VIDEO FONOTECA CAMPESINA | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-6 | CORPORACIÓN COMUNITARIA | 901061566-6 | DUITAMA | ESCUELA ITINERANTE ATABANZA - CICLO VIII "EL | Línea 3: Formación artística y cultural |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|--------------|---|-------------|----------------|--|---|
| | CULTURAL ATABANZA | | | ARTE DE TEJER COMUNIDAD" | |
| CONC-2024-7 | ASOCIACIÓN CHIQUINQUIREÑA DE DANZA Y CULTURA "CARLOS EDUARDO LOBO PEÑA" | 900003696-4 | CHIQUINQUIRÁ | XXXI FESTIVAL NACIONAL DE LA GUABINA, CHIQUINQUIREÑA Y ROMERÍA FOLCLÓRICA | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-10 | FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO | 826000464-0 | PAIPA | PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO Y MUSICAL DE LA ORQUESTA TÍPICA DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE VITERBO. | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-11 | ASOCIACIÓN ARTÍSTICA ESTANDARTE | 900806626-5 | SOGAMOSO | VII FESTIVAL REGIONAL AUDIOVISUAL CINEMOX | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-12 | FUNDACION MUISCA PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EDUCATIVO Y AMBIENTAL "FUNDAMUISCA" | 901545364-3 | SOGAMOSO | TRANSFORMANDO SUEÑOS EN PERSONAJES | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-13 | CORPORACIÓN SAVITRI | 901537196-9 | VILLA DE LEYVA | CLOWN SUMERCÉ, UBASCHIMASKWÁ | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-14 | CORPORACIÓN COLECTIVO CULTURAL HOLÓN - CORPHOLÓN | 900778851-5 | DUITAMA | DISCAPACIDAD VISUAL DE GIRA POR BOYACÁ Y MAS ALLÁ 3 | Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género. |
| CONC-2024-15 | ASOCIACIÓN MUSEO DE LA | 900846271-5 | FLORESTA | GUARDIANES DEL | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|--------------|--|----------------|--------------|--|---|
| | VIDA AMV FLORESTA - BOYACÁ | | | PATRIMONIO FLORESTA - BOYACÁ | museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-16 | FUNDACIÓN PAIPA BICENTENARIO | 900741925-1 | PAIPA | DINAMIZACION Y FOMENTO DE LA PAZ EN EL TERRITORIO A TRAVES DE LA DANZA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-17 | ASOCIACIÓN ARSCÉNICUS SOCIEDAD TEATRAL | 900113510-5 | DUITAMA | ESCUELA DE SEMILLEROS DE FORMACIÓN ACTORAL DE ARSCÉNICUS SOCIEDAD TEATRAL. DÉCIMO CUARTO AÑO | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-18 | FUNDACIÓN REDES CIENCIA Y CULTURA | 826002560 - 9 | DUITAMA | DUITAMA CUENTA SUS TRADICIONES | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-19 | FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EDUCATIVO EXPERTOS PRODUCCIONES | 901188837-3 | DUITAMA | IOQUEZ BQYSQUA | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-20 | CORPORACION SOCIAL Y COMUNITARIA AVANZA AL LIDERAZGO | 901662139-3 | PAIPA | POLO A TIERRA: TOMA CULTURAL DUITAMA | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-21 | FUNDACION APASIONATE DE COLOMBIA | 900412845-1 | DUITAMA | FORO CULTURAL | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-22 | FUNDACION CULTURAL TERE BINTO | 901275710-1 | CHIQUINQUIRÁ | ENCUENTRO NOCTURNAL DE MAESTROS DEL TIPLE Y EL REQUINTO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-23 | CORPORACIÓN GRUPO RED | 900.005.809 -9 | TUNJA | CONCURSO ORQUIDEA MUSICAL INFANTIL ANDINA STEREO 95.1 | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|--------------|---|-----------------------------|----------------|---|--|
| | ANDINA A3 COLOMBIA | | | | |
| CONC-2024-24 | CORPORACIÓN COLMEDIOS P&M | 820.004.846 -7 | RAMIRIQUÍ | "FESTIVAL DE LA CANCIÓN BOYACÁRADIO.COM" | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-25 | ASOCIACION CENTRAL DE MEDIOS "ACE MEDIOS" | 826002932- 5 | BELÉN | BOYACA MUSICAL FASE 3 | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-27 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA T.P.T. | 900029309- 1 | TUNJA | CULTURA AL RIEL 21 AÑOS "UN ESPACIO DE PERMANENCIA CULTURAL EN LA CIUDAD DE TUNJA" | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-28 | FUNDACION PIEDEMONTA | 900292627 - 4 | LABRANZAGRANDE | MELODÍA CAMPESINA | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-29 | CORPORACION CORAL TRASMEDIA | 901683255- 1 | TUNJA | HÉROES DE LA CULTURA | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-30 | CORPORACIÓN RED NACIONAL DE MEDIOS | 820005195- 5 | TUNJA | PASEANDO CON DON JACINTO | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-32 | FUNDACIÓN CULTURAL JETÓN FERRO | 891802053- 5 | CHIQUINQUIRÁ | XLV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-33 | FUNDACIÓN MENTES LÍDERES | NIT: 9 0 1 1 8 7 6 1 7 5 | SOGAMOSO | AUTOPRODUCCIÓN MUSICAL PARA DUMMIES | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-35 | ASOCIACIÓN DE ARTESANOS Y EMPREENEDORES DE JENESANO ARTEJEN | 900958476- 9 | JENESANO | SOY LO QUE TEJO Y MI CONOCIMIENTO ES LO QUE HEREDO | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-37 | FUNDACIÓN SINFÓNICA DUITAMA | 900105718- 6 | DUITAMA | IV ACADEMIA DEPARTAMENTAL DE VIENTOS Y PERCUSIÓN | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|--------------|--|-------------|---------------|--|--|
| CONC-2024-38 | FUNDACION ARTISTAS SIN LIMITES | 901591564-5 | DUITAMA | “FORTALECIMIENTO DE ESCUELAS DE FORMACIÓN EN DANZA DE TERRITORIOS EL DORADO EN LA CIUDAD DE DUITAMA, 2024” | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-39 | FUNDACIÓN SKY DANCERS | 900312680-2 | PUERTO BOYACÁ | SKY BOYS INTERNACIONAL | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |
| CONC-2024-40 | FUNDACION CULTURAL ANA ANGEL | 901723097-5 | DUITAMA | LA MUSICA TRANSFORMA TU VIDA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-41 | FUNDACIÓN CASA CAMPESINA EMIGDIO BENITEZ PLATA | 826001839-3 | SOGAMOSO | SUENA Y BAILA BOYACÁ | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-42 | FUNDACIÓN NUBALÉ DE COLOMBIA | 826003111-1 | DUITAMA | TALLERES DE FORTALECIMIENTO DANZARIO, ARTE PARA TODOS | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-43 | FUNDACION SOCIO CULTURAL - PROSANTANA | 901376549-3 | SANTANA | FORMARTE: TALLERES ARTISTICOS PARA NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS SANTANEROS | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-45 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL GATA MUYKYTA TEATRO | 901423323-8 | SOGAMOSO | CUCAITA CREATIVA Y TEATRAL | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-46 | FUNDACION CULTURAL - EL TROPO | 820004767-3 | SANTANA | 37° FESTIVAL FOLCLÓRICO Y CULTURAL DE SANTANA – TROPO 2024 | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-47 | FUNDACION COLOMBIA SOMOS MUSICA | 900986633-8 | SOGAMOSO | FORMACIÓN MUSICAL EN NIÑOS JÓVENES Y ADULTOS EN TIEMPO LIBRE | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-48 | ASOCIACION CULTURAL | 826002168-4 | SOGAMOSO | ECOCIRCO EN LA VEREDA | Línea 3: Formación artística y cultural |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|--------------|--|-------------|----------|---|--|
| | COMUNITARIA TIEMPOS NUEVOS | | | | |
| CONC-2024-49 | FUNDACION BALLET FOLCLORICO DE NOBSA COLOMBIA | 901696865-9 | NOBSA | BOYACA GRANDE EN EUROPA | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |
| CONC-2024-50 | CORPOARTE | 900217315-2 | DUITAMA | BOLERO. LA VOZ DEL AMOR. DÉCIMO ENCUENTRO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-51 | FUNDACION BACHUE | 900098372-0 | TUNJA | FESTIVAL DE MUSICA CARRANGUERA O CAMPESINA EL CORAZON DE BACHUE | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-52 | FUNDACIÓN AUSENTES | 900986292-1 | DUITAMA | GIRA NACIONAL "AUSENTES VIAJEROS" | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |
| CONC-2024-53 | FUNDACIÓN SUEÑOS SIN LÍMITES | 900879284-2 | SOGAMOSO | CIRCONSCIENTE | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-54 | FUNDACIÓN CULTURAL ANDRAGORA | 901202167-7 | TUNJA | TEATRINO MOVIL POR LA PROVINCIA DE LENGUPÁ | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-55 | CORPORACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO HUMANO ICONOS | 901533554-4 | TUNJA | LA FÁBRICA DE SUEÑOS "PROGRAMA DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE INFANCIA Y PRIMERA INFANCIA" | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-56 | CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL CAOBAZ | 901028684-8 | DUITAMA | "TEJIENDO ESPERANZA" PROYECTO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA CIUDAD DE DUITAMA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-59 | FUNDACION ARTISTICA DEL TUNDAMA | 826001439-0 | DUITAMA | FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN DANZA DE | Línea 3: Formación artística y cultural |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | |
|--------------|--|-------------|------------|---|---|
| | | | | LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA DEL TUNDAMA FUNARTU 2024 | |
| CONC-2024-60 | FUNDACION EL MARARAY | 900611892-1 | MONQUIRÁ | 9° FESTIVAR REGIONAL DEL MARARAY Y JUEGOS AUTÓCTONOS ALIRIO PINZON SOTOMONTE | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-61 | FUNDACIÓN CONVITE CULTURAL | 8002022511 | TIBASOSA | HISTORIAS CAMPESINAS EN RELATOS DE MUJERES | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-62 | FUNDACIÓN REGIÓN MUSEO | 901125841-3 | MIRAFLORES | TERRACEANDO EN SANTA MARÍA BOYACÁ. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO. | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-65 | MI CONSERVATORIO S.A.S. | 901397757-9 | DUITAMA | FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MÚSICA DE LA EMPRESA ARTÍSTICA Y CULTURAL MI CONSERVATORIO EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA. | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-66 | CORPORACIÓN TECNOLÓGICA DE MÚSICA ARTE Y CULTURA | 900655679-6 | TUNJA | XVIII CONCURSO REGIONAL DEL BURRO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-67 | FUNDACIÓN DINASTIA DREAMS | 901423606-7 | SOGAMOSO | VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN COLOMBIA MUSIC FEST "UN INTERCAMBIO CULTURAL" | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-68 | FUNDACIÓN BIBLIOTECA FRANZ KAFKA | 901683353-3 | TUNJA | ESCUELA DE FORMACIÓN "LICEUM: HABITAR EL MUNDO EN SEMBLANTE DE MUJER" | Línea 3: Formación artística y cultural |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|--------------|---|-------------|--------------|---|--|
| CONC-2024-70 | FUNDACIÓN AMARTE PARA VIVIR | 901356748-7 | CHIQUINQUIRÁ | JUNTOS OTRA VEZ, ALRITMO DE LA ESPERANZA _{iji} | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-71 | FUNDACIÓN ALMA VERDE | 820001560-2 | TUNJA | RITMOS DE ESPERANZA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-72 | CORPORACIÓN LA CAVERNA CENTRO DE ARTE Y CULTURA | 900210505-3 | DUITAMA | LA VIDA ES DANZA: ARTE CIENCIA DEL MOVIMIENTO | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-74 | ASOCIACIÓN DE LIMITADOS VISUALES DE DUITAMA - ALVIDU | 900258897-2 | DUITAMA | 2DO FESTIVAL DE DANZA FOCALIZADO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-75 | CORPORACION PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES EL SINSONTE | 900899118-3 | DUITAMA | XII ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE LA CULTURA EL SINSONTE. | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-76 | FUNDACION CONTEXTO CULTURAL PARA EL ARTE, LA CULTURA Y EL TURISMO | 900493555-5 | SOGAMOSO | III FESTIVAL GASTRONOMICO DEL MAIZ | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-78 | FUNDACIÓN CULTURAL DE LA CORDIALIDAD "FUNCORDIAL" | 901379665-3 | GAMEZA | COCINANDO TRADICIÓN, MEMORIA Y PATRIMONIO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-79 | FUNDACIÓN CARDANDO MADERA | 901558799-1 | DUITAMA | 3A SEMANA DE LA GUITARRA EN DUITAMA | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-80 | FUNDACION CRITIAN COMBITA MONROY | 901408512-0 | NOBSA | PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN LAS RURALIDADES COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DE LA | Línea 3: Formación artística y cultural |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | |
|--------------|---|-------------|-------------|---|---|
| | | | | SALVAGUARDIA DE LAS CULTURAS CAMPESINAS Y EL BIENESTAR SOCIAL | |
| CONC-2024-81 | CORPORACION CANTAREROS | 901577493-2 | SOGAMOSO | MANITOS A LA OBRA. TALLER DE ARTES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA PROVINCIA DE SUGAMUXI | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-83 | CORPORACION NOMADA PRODUCCIONES ARTE VISUAL | 900220792-3 | TUNJA | TALLERES DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN DE CINE PARA MEDIOS INTERACTIVOS, EN 3 MUNICIPIOS DE BOYACÁ (TUNJA, MONGUA Y CHIVOR) SOBRE HISTORIAS, MITOS Y LEYENDAS. | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-85 | ACCIÓN SOCIAL FUNDACIÓN TALENTO HUMANO ARTE Y NATURALEZA - FUNDACIÓN THAN | 900770813-9 | SOGAMOSO | ENSAMBLES DE MÚSICA COLOMBIANA RESCATANDO LAS RAÍCES DE NUESTRO PAÍS | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-86 | CORPORACION ARTISEN | 900013332-1 | NUEVO COLÓN | TEJE LO NUESTRO, RESCATE DE TRADICIONES ANCESTRALES | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-87 | FUNDACIÓN SIEMBRA | 826000985-6 | SOGAMOSO | ARTE-PROYECTO REVISTA CULTURAL AUDIOVISUAL | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-88 | FUNDACIÓN CULTURAL SOLSTICIO | 900596816-5 | SOGAMOSO | CONCURSO NACIONAL DE LA CANCIÓN POR LA PAZ 2024 EDICIÓN 28 AÑOS | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-89 | LIT.-ASOCIACIÓN DE LITERATURA | 900476556-0 | DUITAMA | PENTÁGONO DE RECITALES | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|--------------|--|-------------|----------------|--|---|
| CONC-2024-90 | CORPORACION CASA DE LA CULTURA POPULAR | 90080610-1 | TUNJA | ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-91 | CORPORACIÓN DE DANZA TRADICIONAL Y LLANERA VIEJO SOGUERO "CORPOVISO" | 900971568-1 | SOGAMOSO | 9º FESTIVAL NACIONAL2 LOMA Y LLANURA" TORBELLINO Y JOROPO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-92 | CORPORACION DE GESTORES CULTURALES DEL TUNDAMA | 900615804-1 | DUITAMA | PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LA PRIMERA INFANCIA EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA AÑO 2024 | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-93 | ASOCIACION CULTURAL CHINGUAYA | 820004396-4 | TENZA | XXII CONCURSO NACIONAL DE DANZAS Y XII MUESTRA DE IDENTIDAD TENZANA, OFICIOS Y SABERES | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-94 | ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES "AESBO" | 900751520-5 | TUNJA | "ENCUENTROS PROVINCIALES DE LITERATURA" .FESTIVAL DE LA PALABRA AESBO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-95 | CORPORACION DARTE+ | 900926148-0 | VILLA DE LEYVA | FESTIVAL VILLA DEL CINE - X VERSION | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-96 | FEDERACIÓN DE ACADEMIAS E INSTITUCIONES HISTÓRICAS DE BOYACÁ | 901410002-2 | TUNJA | PAGINAS HISTÓRICAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE BOYACÁ | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-97 | FUNDACIÓN ARTISTICA REVELARTE | 901137114-9 | TUNJA | HERENCIA VIVA "HISTORIA DE TODO UN PUEBLO CAMPESINO" | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|---------------|---|-------------|-----------|---|---|
| CONC-2024-98 | CORPORACIÓN LA CARRETA BIBLIOTECA ONG | 900821024-4 | RAMIRIQUÍ | TALLER DE LITERATURA: ENCARRETANDO ANDO 2024 | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-99 | ASOCIACIÓN ACADEMIA PATRIOTICA NARIÑISTA DE BOYACÁ | 900080360-3 | TUNJA | HISTORIAS NO CONTADAS DE LA SOCIEDAD BOYACENSE | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-101 | FUNDACION CULTURAL ARTE Y VIDA | 900941584-1 | TUNJA | SEMBRANDO SONIDOS, OBRAS DE MÚSICA CAMPESINA PARA BANDA SINFÓNICA | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-102 | CORPORACION ACADEMIA DE ARTES Y OFICIOS LA PIRAÑA MUECA | 900209112-0 | DUITAMA | PATRIMONITOS. CURSO DE FORMACIÓN EN PATRIMONIO Y SABERES Y OFICIOS TRADICIONALES PARA NIÑOS Y JÓVENES DE ZONAS RURALES. TERCERA FASE. | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-103 | CORPORACION LA LABORATECA | 900941808-6 | TUNJA | HÁBITATS Y TERRITORIOS VIVOS | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-104 | CORPOTALENTOS BOYACÁ | 901463761-1 | DUITAMA | SEGUNDO CIRCUITO ARTÍSTICO EL MUNDO MÁGICO DE KAN KIN DÚ | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-105 | FUNDACIÓN TALLER SEMBRANDO AMOR | 901676826 | DUITAMA | CORO SONIDOS DE AMOR | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-106 | FUNDACIÓN ADEIZAGA | 901426811-4 | TUNJA | PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: "LA BATUCADA" INTEGRANDO MÚSICA, DANZA Y LUTHERÍA. | Línea 3: Formación artística y cultural |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|---------------|--|-------------------------|--------------|---|---|
| CONC-2024-108 | CORPORACIÓN DANZAS DE LOS ANDES | 820004555-9 | CHIQUINQUIRÁ | FORO NACIONAL DE LA CARRANGA, UNA REFLEXIÓN COLECTIVA DESDE EL COMPONENTE DANZARIO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-109 | SENDERO ECOLÓGICO DE FARFACÁ | 901604741-0 | TUNJA | RECORRIDOS EDUCATIVOS PARA COLEGIOS DEL MUNICIPIO DE TUNJA Y MOTAVITA | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-110 | CORPORACIÓN DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO Y HUMANO PALUWALA | 900313816-1 | GARAGOA | PRIMER FESTIVAL NACIONAL Y SÉPTIMO ENCUENTRO DE ARTE Y CULTURA GILBERTO PINZÓN QUINTERO-LEGADO CULTURAL. (CORRECCIÓN PRESUPUESTO) | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-112 | OTRORA INTEGRACIÓN FOLCLÓRICA COLOMBIANA | 8 0 0 0 0 0 4 0 6- 9 | TUNJA | “COLOMBIA: UN VIAJE DE DIVERSIDAD CULTURAL PARA EL MUNDO “ | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-113 | CORPORACIÓN REALIZANDO SUEÑOS LOS DIFERENTES | 901598444-1 | DUITAMA | EUROPA SE VISTE DE FOLCLOR VALLENATO, LOS DIFERENTES | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |
| CONC-2024-114 | FUNDACION UNIVERSAL | 900291231-7 | PAIPA | TALLERES DE TRASPASO GENERACIONAL DE LA TECNICA ARTESANAL DE CESTERIA EN ROLLO | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-115 | ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE. DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR | 900181595-0 | TUNJA | IX ENCUENTRO DE ARTE Y GÉNERO. “EL ARTE EN CONTRA DE LA VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO” | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|---------------|---|-------------|----------------|---|---|
| CONC-2024-116 | CORPORACION CULTURAL FIZCA ARTE PARA LA PAZ Y LA VIDA | 901112410-6 | VILLA DE LEYVA | PROCESOS DE FORMACION EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES: CUARTO SALON DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES DE VILLA DE LEYVA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-117 | OKU PRODUCCIONES S.A.S. BIC. | 901098284-4 | SOGAMOSO | 8° FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE SOGAMOSO - FECISO "CINE POR LA PAZ Y EL TERRITORIO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-118 | ASOCIACIÓN COLOMBIA DIVERSA E INCLUYENTE | 900554987-6 | DUITAMA | DÉCIMO SEGUNDO ENCUENTRO DE ESCUELAS DE FORMACIÓN ACTORAL DE BOYACÁ 2024 | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-119 | CORPORACION ABCKULTURA | 900072838-8 | OTANCHE | INCLUSION ARTISTICA DE CORAZON Y CON CONVICCION | Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género. |
| CONC-2024-120 | FUNDACIÓN CARIDAD Y ESPERANZA | 900905141-1 | CHIQUINQUIRÁ | VI FESTIVAL REGIONAL DE JUEGOS CHIRIPOSOS | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-121 | FUNDACIÓN CULTURAL ENTRELÍNEAS | 900823201-0 | TUNJA | PENSAR DESDE COLOMBIA. VOLVER A LA HISTORIA, PENSAR EL PRESENTE, PROYECTAR EL FUTURO. | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-123 | FUNDACIÓN CASA DE LA CULTURA DE DUITAMA | 826000817-7 | DUITAMA | FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN RADIAL COMUNITARIA SEÑAL DUITAMA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-124 | ASOCIACION CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO | 800145975-0 | VILLA DE LEYVA | ITINERANDO CON LA MEMORIA | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | |
|---------------|---|---------------|----------|---|---|
| | ITINERANTE DEL SOL | | | | |
| CONC-2024-125 | CORPORACIÓN TIEMPOS LITERARIOS | 901584164 - 3 | TIBASOSA | IX SANTA TOMA DE LAS ARTES "10 AÑOS DE ARTE Y HERMANDAD" | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-127 | CORPORACION PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA JUVENTUD Y LA NIÑEZ ACTIVA DE COLOMBIA CORPOJUNAC | 900074870-3 | BOYACÁ | NIÑOS Y NIÑAS PARA EL ARTE, LA SENSIBILIDAD Y LA PAZ EN CHIQUINQUIRA | Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género. |
| CONC-2024-128 | FUNDACIÓN CULTURA TEATRO CÓNDORES DE SISCUNSI | 900134495-2 | DUITAMA | PROYECTO DE FORMACIÓN ACTUANDO PARA LA VIDA II | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-129 | FUNDACIÓN CULTURAL Y MUSICAL ALJURIZATE PARIENTE (ALPAC) | 901114903-4 | SOGAMOSO | CULTURA EN LOS TERRITORIOS - TERRITORIOS TRANSFORMADOS | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-130 | FUNDACION ECOPAZ-COLOMBIA | 900989554-8 | ALMEIDA | CONVITE DE MUSICA CAMPESINA Y CARRANGUERA EN EL MUNICIPIO DE GARAGOA | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-132 | CORPORACIÓN FOLCLÓRICA CUMBE-LELE | 901415335-2 | SOGAMOSO | TESORO CULTURAL DE OMBACHITA Y MORCA: UN RECORRIDO POR SUS SABERES, FOLCLOR Y PRÁCTICAS TRADICIONALES | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-133 | FUNDACIÓN CULTURAL OJO DE AGUA | 900358810-1 | TUNJA | AYNI, TIERRA Y CELEBRACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE RIO PRETO | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|---------------|--|-------------|----------------|---|---|
| CONC-2024-134 | FUNDACIÓN JOSÉ RICARDO BAUTISTA PAMPLONA | 900816764-6 | TUNJA | BAZARTE 2024 VERSION XXV | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-136 | FUNDACIÓN AMIGOS DEL SILENCIO | 900317925-4 | VILLA DE LEYVA | EMA - ENCUENTRO DE MÚSICA ANTIGUA EN VILLA DE LEYVA - 15 AÑOS | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-137 | CORPORACION MUYSUA | 900684656-0 | SOGAMOSO | SOGAMOSO BLUES Y JAZZ FESTIVAL V VERSIÓN | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-138 | CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL SEA VIDA | 901594440-4 | TUNJA | CONCURSOS DE FREESTYLE: VOCES Y RIMAS | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-139 | DINASTIA ENTERTAINMENT SAS | 901258394-3 | SOGAMOSO | MEMORIAS MUSICALES DE BOYACÁ VOL 1 | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-140 | ASOCIACIÓN COMUNITARIA DE TELEVISIÓN CUCAITA "ASOCUCAITA" | 900416284-6 | CUCAITA | RE-CONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-141 | FUNDACIÓN INTEGRAB | 901694098-7 | TUNJA | BOYACÁ EN EL MAPA (CHAPTER THREE) | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-142 | FUNDACION LEYENDA DE LA ESMERALDA | 9008596753 | CHIQUINQUIRÁ | CUARTO ENCUENTRO REGIONAL DE MUSICA POPULAR CAMPESINA | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-143 | CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS ARTES "CRESCENDO" | 901513759-1 | TUNJA | HILANDO IDENTIDADES IN CRESCENDO | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-145 | LA RUEDA VOLANTE CINE | 901476412-2 | GARAGOA | ENTRE LA CEIBA Y LA MONTAÑA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-146 | ESQUINA CULTURAL | 901147762-4 | DUITAMA | PROMOTORES DE ARTE Y JUEGOS TRADICIONALES | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los |



Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO

| | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|-------------|----------------|--|---|
| | ASOCIACIÓN PARA LAS ARTES | | | | museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-147 | ASOCIACIÓN CULTURAL ECOZETAQUIRA | 900193547-9 | ZETAQUIRA | MUSEO VIVO ITINERANTE DE LA GAITA 2024 | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-148 | CORPORACIÓN ARTE, SOCIEDAD Y JUSTICIA | 901614545-6 | TUNJA | TRAVESIA ESCENICA, DIALOGANDO ENTRE EL CAMPO, EL ARCHIPIELAGO Y LA SELVA AMAZONICA | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |
| CONC-2024-149 | CORPORACION ESPÍRITU DE BOYACÁ | 900959270-3 | DUITAMA | FORMACIÓN INTEGRAL EN MÚSICA Y DANZA CON ÉNFASIS EN LA MUJER DUITAMENSE | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-150 | ROSA PÚRPURA | 901572134-0 | TUNJA | "RESCATE DETÉCNICAS ANCESTRALES DE ORFEBRERÍA PRECOLOMBINA" | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-151 | FUNDACIÓN CULTURAL BACHUÉ | 901421291-1 | DUITAMA | GIRA INTERNACIONAL "V FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DO CARIRI" BRASIL | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |
| CONC-2024-152 | FUNDACIÓN SOLIDARIA POR EL DESARROLLO | 901694882-5 | SOGAMOSO | SENDEROS PATRIMONIALES | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-153 | FUNDACIÓN ESCUELA TALLER DE BOYACÁ | 900451370-1 | TUNJA | TERRITORIO DANZANTE POR LOS CAMINOS DEL AGUA | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-154 | PARAMUS MEDIA LAB S.AS | 901458242-0 | TUNJA | "BOYACÁ SONORO: APOYANDO A TALENTOS EMERGENTES EN LA MÚSICA" | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-156 | CORPORACIÓN VILLAJAZZ FESTIVAL | 900333940-2 | VILLA DE LEYVA | XIV FESTIVAL DE JAZZ DE VILLA DE LEYVA, HOMENAJE AL JAZZ COLOMBIANO. | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | |
|---------------|--|-------------|---------------|--|---|
| CONC-2024-157 | URDIMBRE SOCIAL ARTE Y BIENESTAR CORPORACIÓN | 901693398-7 | TUNJA | BOSQUE DE LA REPUBLICA: CUNA DE CULTURA Y TALLER DE EMPRENDIMIENTO. | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-158 | ORGANIZACION AGUINALDO PAIPANO | 826000212-0 | PAIPA | "TALLER DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE CARROZAS Y COMPARSAS AGUINALDO PAIPANO – SOMOS CULTURA CAMPESINA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-159 | CORPORACIÓN PARA LA ACCIÓN Y EL DESARROLLO AMBIENTAL Y CULTURAL BACHUE | 900319860-3 | CHIQUEQUIRÁ | 7° FESTIVAL DE TEATRO DE CHIQUEQUIRÁ | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-161 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MARGEN VISUAL | 90127449-7 | TUNJA | ALTA PRESIÓN " V CONGRESO DE GRAFFITI Y ARTE URBANO" | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-162 | ASOCIACIÓN AFRO SEMBRANDO FUTURO AASEMFU | 901430351-3 | PUERTO BOYACÁ | SEMBRANDO FUTURO – GRUPO JUVENIL DE CHIRIMIAS EN PUERTO BOYACÁ | Línea 7: Recuperación y fortalecimiento de las prácticas culturales de las comunidades étnicas. |



EVALUACIÓN DE CONTENIDO LUEGO DE PRESENTAR OBSERVACIONES: Proyectos que pasan a evaluación luego de presentar observación por parte de la entidad.

Los proyectos aceptados pasan a la etapa de calificación por parte de los evaluadores, que para tal fin designe la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá, luego de verificar las solicitudes presentadas formalmente por cada entidad.

| CONSECUTIVO | NOMBRE DE ORGANIZACIÓN | NIT | MUNICIPIO | NOMBRE DEL PROYECTO | LÍNEA DE PARTICIPACIÓN |
|--------------|--|-------------|-----------|--------------------------------------|---|
| CONC-2024-44 | ASOCIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE JUVENTUDES COMUNITARIAS TRANSMITIR | 820004918 | TUNJA | FUSIÓN POSITIVA FESTIVAL | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-57 | FUNDACIÓN LATINOAMÉRICA DIVERSA E INCLUYENTE | 900950742-7 | DUITAMA | ENTRAMADO DE SABERES | Línea 5: Gestión integral del patrimonio, la memoria, los museos, las culturas y los saberes. |
| CONC-2024-64 | VOZ DEL LAGO | 800079092-1 | AQUITANIA | MEMORIAS Y SONIDOS DE NUESTRA TIERRA | Línea 1: Emprendimientos Culturales |

PROYECTOS RECHAZADOS: Proyectos que No cumplieron con los requisitos mínimos establecidos (rechazo del proyecto por no adjuntar documentos "no subsanables" o por las causales de rechazo enunciadas en la convocatoria).

Los proyectos que a continuación se relacionan fueron rechazados por falta de requisitos no subsanables y se da por terminada su participación en esta convocatoria:

| CONSECUTIVO | NOMBRE DE ORGANIZACIÓN | NIT | MUNICIPIO | NOMBRE DEL PROYECTO | LÍNEA DE PARTICIPACIÓN | OBSERVACIÓN |
|-------------|-------------------------------|-------------|-----------|-----------------------------|--|--|
| CONC-2024-9 | FUNDACIÓN HASKALA DE COLOMBIA | 900219778-8 | TUNJA | BOYACA: DANZA SIN FRONTERAS | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel | Rechazado. De acuerdo con en el manual de la convocatoria es causal de rechazo "Cuando una entidad no hubiere cumplido con la ejecución o con la presentación del informe final a satisfacción por |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | | |
|--------------|---|---------------|-------------|---|--|---|
| | | | | | nacional o en el exterior | parte del supervisor de las convocatorias del PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL - 2023 y del PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y FOMENTO CULTURAL 2023, en el caso de que la entidad participante hubiere ejecutado un proyecto en esta(s)". |
| CONC-2024-34 | ASOCIACIÓN COMUNITARIA EXITO ESTÉREO | 900292628-1 | FIRAVIT OBA | PROCESO DE FORMACION RADIAL | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. No está el objeto social en la certificación de existencia y representación legal de la cámara de comercio, falta la página 2/5. Es causal de rechazo cuando no se presente alguno de los documentos no subsanables. 3.5. literal i. del manual de la convocatoria expone: "El participante allegue documentos habilitantes que no permitan su lectura, reproducción o la revisión completa de su contenido" . |
| CONC-2024-36 | MUSEO CASA DEL BALCÓN ROJO (FUNDACIÓN CASA MÁRQUEZ) | 900852113 - 4 | RAMIRIQUÍ | HACIA UNA ECONOMÍA CREATIVA DEL JAMÓN SERRANO, PATRIMONIO GASTRONÓMICO COLONIAL DEL MUSEO CASA DEL BALCÓN ROJO. | Línea 1: Emprendimientos Culturales | Rechazado. De acuerdo con en el manual de la convocatoria es causal de rechazo "Cuando una entidad no hubiere cumplido con la ejecución o con la presentación del informe final a satisfacción por parte del supervisor de las convocatorias del PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL - 2023 y del PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y FOMENTO CULTURAL 2023, en el caso de que la entidad participante hubiere ejecutado un proyecto en esta(s)". |
| CONC-2024-58 | ASOCIACIÓN LA CUMBRE ALC | 900311733-1 | MONIQUIRÁ | XII FESTIVAL NACIONAL JAIRO ANIBAL NIÑO | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. | Rechazado. De acuerdo con el manual de la convocatoria y el numeral 2.7 Participantes que no aplican se encuentran: Establecimientos comerciales. Asimismo, en el registro mercantil no se relaciona objeto social. |
| CONC-2024-63 | ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA | 800254583-4 | GAMEZA | MARCHAS Y SONIDOS POR LA EDUCACION Y LA CULTURA DE GÁMEZA | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. La actividad principal, (la primera y la más general) verificada en el objeto social principal del certificado de Cámara de Comercio del proponente, no corresponde |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | | |
|---------------|--|--------------|----------------|---|--|---|
| | FAMILIA DE GÁMEZA | | | | | con la naturaleza de la actividad cultural. Numeral (e) Causales de Rechazo. |
| CONC-2024-69 | FUNDACIÓN CONSTRUIR SOBRE LA ROCA | 90125852-2-1 | TUNJA | FORTALECIMIENTO INTEGRAL DE LOS PROCESOS FORMATIVOS Y PEDAGÓGICOS EN EL ESCUELA DE DANZA FOLCLÓRICA "CORCELES DE LA LIBERTAD" DEL MUNICIPIO DE SOTAQUIRÁ - BOYACÁ | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. La actividad principal, (la primera y la más general) verificada en el objeto social principal del certificado de Cámara de Comercio del proponente, no corresponde con la naturaleza de la actividad cultural. Numeral (e) Causales de Rechazo. |
| CONC-2024-73 | FUNDACION CASA DE LA CULTURA | 82600081-7-7 | DUITAMA | LA RADIO UN ENCUENTRO DE SABERES | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. De acuerdo con el manual de la convocatoria si una Organización Cultural presenta dos o más inscripciones al enlace de la convocatoria, la Secretaría de Cultura y Patrimonio tendrá en cuenta el último que haya sido radicado. |
| CONC-2024-77 | FUNDACIÓN POÉTICA DE VILLA DE LEYVA "FUNDAPOÉTICA" | 90172567-3 | VILLA DE LEYVA | 10ª. FIESTA DE LA POESÍA EN VILLA DE LEYVA | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. | Rechazado. De acuerdo con el numeral 3 de la lista de documentación, se presenta la cámara de comercio con fecha de expedición (09/08/2023), la cual supera los 3 meses, es documento no subsanable. |
| CONC-2024-100 | FUNDACIÓN ANIMALES DE MONTE | 90153110-8-3 | SOGAMOSO | SERES DE CAMINO, ANIMALES DE MONTE. | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior | Rechazado. La actividad principal, (la primera y la más general) verificada en el objeto social principal del certificado de Cámara de Comercio del proponente, no corresponde con la naturaleza de la actividad cultural. Numeral (e) Causales de Rechazo. |
| CONC-2024-111 | PROTUREX BOYACÁ S.A.S. | 90081827-3-0 | TUNJA | CAMINOS DE FE EN BOYACÁ | Línea 1: Emprendimientos Culturales | Rechazado. La actividad principal, (la primera y la más general) verificada en el objeto social principal del certificado de Cámara de Comercio del proponente, no corresponde |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------------|---------------|---|--|--|
| | | | | | | con la naturaleza de la actividad cultural. Numeral (e) Causales de Rechazo. |
| CONC-2024-122 | FUNDACION CAÑAVERAL CAMINO AL CIELO | 90148215 1-1 | BOYACÁ | "DESPERTAND O CONCIENCIA" INCLUSION SOCIAL, ENCUENTRO CULTURAL | Línea 1: Emprendimiento s Culturales | Rechazado. De acuerdo con el manual de la convocatoria, es causal de rechazo cuando "No es posible abrir alguno de los documentos no subsanables, anexos y/o los enlaces vinculados a la presentación del proyecto". Se revisa la inscripción repetida con el consecutivo CONC2024-107 y tampoco es posible visualizar el documento adjunto. |
| CONC-2024-126 | E.M.A CASA DE LA CULTURA | 89180046 6-4 | PUERTO BOYACÁ | E.M.A Y CASA DE LA CULTURA | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. Las Alcaldías no cuentan dentro de los tipos de participantes que aplican para esta convocatoria. Lo anterior de acuerdo con el Numeral 2.7 – Personas que no aplican del Manual de la Convocatoria. |
| CONC-2024-131 | CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS EL SARAZO | 82000219 5-1 | CHIQUINQUIRÁ | SEMILLEROS DE DANZA TRADICIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNICIPIO DE CALDAS | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. De acuerdo con el manual de la convocatoria, es causal de rechazo cuando No se encuentre firmado por el representante legal, el formulario de Registro de Proyecto CONVOCATORIA TERRITORIOS CULTURALES - Programa Departamental de Concertación Cultural 2024. |
| CONC-2024-135 | FUNDACIÓN SAN JUAN XXIII | 90167332 8-6 | TUNJA | "MÚSICA PARA LA VIDA: PROYECTO ARTÍSTICO Y SOCIAL DE FORMACIÓN MUSICAL" | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. La actividad principal, (la primera y la más general) verificada en el objeto social principal del certificado de Cámara de Comercio del proponente, no corresponde con la naturaleza de la actividad cultural. Numeral (e) Causales de Rechazo. |
| CONC-2024-144 | FUNDACION PARA EL BIENESTAR SOCIAL INTEGRAL SEMILLAS DE VIDA | 90099449 5 | TUNJA | FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y PEDAGÓGICOS DEL GRUPO DE DANZAS "TRADICIÓN | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. No se evidencie una trayectoria mínima de seis (6) meses de la entidad. No adjunta evidencias |



| | | | | | | |
|---------------|------------------------|-------------|---------------|--|---|---|
| | | | | SATIVANORTEÑ A" DEL MUNICIPIO DE SATIVANORTE - BOYACÁ | | |
| CONC-2024-160 | FUNDACIÓN ROSTRO AMIGO | 901686118-2 | CHIQUIN QUIRÁ | CAMINOS SONOROS: DESCUBRIENDO LA IDENTIDAD DE OCCIDENTE Y RICAURTE EN BOYACÁ | Línea 3: Formación artística y cultural | Rechazado. -Presupuesto incompleto. De acuerdo con las causales de rechazo numeral 3.5. literal i. del manual de la convocatoria expone: "El participante allegue documentos habilitantes que no permitan su lectura, reproducción o la revisión completa de su contenido" -No anexa Certificado de Existencia y representación legal, documento No subsanable. |

PROYECTOS REPETIDOS

Proyectos que se registraron dos o más veces:

| Consecutivo | Nombre de Organización | NIT | Municipio | Nombre del Proyecto | Línea de participación |
|--------------|---------------------------------------|-------------|-----------|--|--|
| CONC-2024-8 | FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO | 826000464-0 | PAIPA | PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO Y MUSICAL DE LA ORQUESTA TÍPICA DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE VITERBO. | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-26 | CORPORACIÓN ARTE, SOCIEDAD Y JUSTICIA | 901614545-6 | TUNJA | TRAVESIA ESCENICA, DIALOGANDO ENTRE EL CAMPO, EL ARCHIPIELAGO Y LA SELVA AMAZONICA | Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior |
| CONC-2024-31 | FUNDACION CULTURAL - EL TROPO | 820004767-3 | SANTANA | 37° FESTIVAL FOLCLÓRICO Y CULTURAL DE SANTANA - TROPO 2024 | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

| | | | | | |
|---------------|--|-------------------------|--------------|--|--|
| CONC-2024-82 | CORPORACIÓN DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO Y HUMANO PALUWALA | NIT: 900313816 -1 | GARAGOA | PRIMER FESTIVAL NACIONAL Y SÉPTIMO ENCUENTRO DE ARTE Y CULTURA GILBERTO PINZÓN QUINTERO- LEGADO CULTURAL | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |
| CONC-2024-84 | CORPORACION CASA DE LA CULTURA POPULAR | 900080610 -1 | TUNJA | ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA | Línea 3: Formación artística y cultural |
| CONC-2024-107 | FUNDACION CAÑAVERAL CAMINO AL CIELO | 901482151 -1 | BOYACÁ | "DESPERTANDO CONCIENCIA" EMPRENDIMIENTO DE INCLUSION SOCIAL | Línea 1: Emprendimientos Culturales |
| CONC-2024-155 | CORPORACIÓN PARA LA ACCIÓN Y EL DESARROLLO AMBIENTAL Y CULTURAL BACHUE | 900319860 -3 | CHIQUINQUIRÁ | 7° FESTIVAL DE TEATRO DE CHIQUINQUIRÁ | Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada. |



Secretaría de
**CULTURA Y
PATRIMONIO**

Para constancia firman a los veintiún (21) días del mes de mayo de 2024.

SANDRA CRUZ FUERTE

Profesional contratista Secretaría de
Cultura y Patrimonio de Boyacá

EDUARDO RAMÍREZ

Profesional contratista Secretaría de
Cultura y Patrimonio de Boyacá