

**RESOLUCION No 41
17 DE OCTUBRE DE 2023**

**POR MEDIO DE LA CUAL SE PUBLICA EL LISTADO DE GANADORES DE LA
CONVOCATORIA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC 2023 CINCUENTA
AÑOS PAISAJE CULTURAL BOYASENSE**

La Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá, en uso de sus facultades Constitucionales y legales, consagradas en el artículo 209 y 365 de la Constitución Política y la Ley 397 de 1997,

CONSIDERANDO

1. Que la Constitución Política en sus artículos 70 y 71, establece como deberes del Estado promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, así como crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.
2. Que la Constitución Política de Colombia, Artículo 355: "... El gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el plan nacional y los planes seccionales de desarrollo. El gobierno nacional reglamentará la materia"; y sus decretos reglamentarios.
3. Que la Ley General de Cultura establece en su Artículo 1, numeral 3: "El Estado impulsara los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación Colombiana".
4. Que, los anteriores artículos los desarrolla la Ley 397 de 1997, desde los principios que informan la Ley contenidos en el artículo 1° que reiteran el deber del Estado de impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2° que refiere el papel del Estado en relación con la cultura, y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promuevan y desarrollen las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18 que hablan específicamente del fomento y el estímulo de las manifestaciones artísticas, entre otros.
5. Que, en el Plan Departamental de Desarrollo – Pacto Social por Boyacá: Tierra que Sigue Avanzando 2020-2023, contempla el programa 41. FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL A TRAVÉS DE LA AGENDA CULTURAL DEPARTAMENTAL, subprograma 41.1: AVANZANDO EN EL RESPETO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL., cuya Meta específica es realizar tres (3) NUEVAS VERSIONES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA REALIZADOS A TRAVÉS DE CONVOCATORIA DE ARTISTAS BOYACENSES Y REGIONALES y el subprograma CIRCULACION DE EXPERIENCIAS Y PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, cuya Meta es DISEÑAR 15 CIRCUITOS REGIONALES PARA LA MOVILIDAD DE LOS PROCESOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ.

6. Que la ordenanza 006 del 03 de junio de 2020 “Por la cual se adopta el plan departamental de desarrollo de Boyacá Pacto Social por Boyacá: Tierra que Sigue Avanzando 2020-2023” implementó el programa de Fortalecimiento del Desarrollo Artístico Cultural de la Población Boyacense, en el subprograma Incentivos Culturales para Seguir Avanzando, mediante convocatorias se busca Beneficiar a las comunidades boyacenses, artistas y gestores culturales en procesos de creación, investigación, formación y circulación de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales, que contribuyan al desarrollo socio cultural de la población. Que los recursos para el desarrollo y la ejecución de la convocatoria del FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC 2023 CINCUENTA AÑOS PAISAJE CULTURAL BOYASENSE de la que trata la presente Resolución, serán provenientes de recursos de libre destinación del Departamento de Boyacá.
7. Que por medio de Resolución No. 027 del 01 de septiembre de 2023, se dio apertura a LA CONVOCATORIA FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA 2023 FIC CINCUENTA AÑOS PAISAJES CULTURALES BOYACENSES
8. Que el día 25 de septiembre de 2023, se cerró la recepción de documentos de la convocatoria FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA 2023 FIC CINCUENTA AÑOS PAISAJES CULTURALES BOYACENSES como se encontraba establecido en el cronograma.
9. Que el 26 de septiembre se dio inicio a la verificación de documentos verificándose que se presentaron 529 proyectos para evaluación dentro de la convocatoria FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA 2023 FIC CINCUENTA AÑOS PAISAJES CULTURALES BOYACENSES.
10. Que el día 28 de septiembre se publicó adenda con la que se modificó el cronograma establecido el artículo tercero de la resolución 027 de 1 de septiembre de 2023 con la que se dio apertura a la convocatoria.
11. Teniendo presente la base temática de las propuestas presentadas, se asignaron los siguientes docentes para conformar el Comité Evaluador, quienes, según su formación académica y experiencia en el campo artístico, cultural, investigativo y pedagógico, adicional al conocimiento con el que cuentan frente a asesoría, elaboración y seguimiento a proyectos artísticos y culturales; valoraron a detalle cada propuesta:

Docente	Formación
Agustín Valencia Calle	Artista Plástico de la Universidad de Antioquia. Pintor y escultor de culturas precolombinas y deidades; con piezas monumentales figurativas y animalistas. Docente de escultura y de técnicas de tie dye de la Universidad de Antioquia.
Catalina del Rocio Rojas Casallas	Magíster en Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Maestra en Artes Plásticas y Magister en Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Docente, curadora, museógrafa e investigadora. Docente a cargo de los proyectos de prácticas artísticas y culturales.

Claudia Yaneth Garcés Vergara	Magister “sumacumlauden” en Dirección y Dramaturgia. Maestra en Arte Dramático. Actriz, clown e inquieta en la técnica de “Espacio Mínimo” y estudio del cuerpo en movimiento. Egresada y docente del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia.
Cristal Violeta Morillo Enriquez	Maestra en Artes Visuales de la Universidad de Nariño, titulada con tesis laureada. Candidata a magister en Gestión y emprendimiento de proyectos culturales en la UNIR, Universidad Internacional de La Rioja, Logroño, España. Actualmente Coordinadora de Cursos del Centro de Extensión de la Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.
Diego León Gómez Pérez	Máster en Artes de la Universidad de Antioquia. Maestro en flauta travesa y con estudios superiores y de perfeccionamiento en el Conservatorio Regional du Grand Nancy, en Francia. Cursó estudios de armonía y traveso barroco. Actualmente cursa estudios de doctorado. Ha hecho parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Eafit y de la Orquesta Filarmónica de Medellín. Y es docente del Departamento de Música y actual Vicedecano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.
Hugo Alexander Mazo	Músico y pedagogo especializado en procesos de enseñanza-aprendizaje en áreas de educación musical. Docente del Departamento de Música de la Universidad de Antioquia y de la Escuela de Música de Bello.
Isabel Cristina Rendón Mazo	Magister en Creación y Estudios Audiovisuales y Maestra en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Técnica en Auxiliar contable. Diplomado en Museografía y Curaduría de la Universidad de Antioquia. Docente del Departamento de Artes Visuales y de la Dirección de Regionalización de la Universidad de Antioquia. Coordinadora del programa de Profesionalización en Artes de la Universidad de Antioquia. Coordinadora académica y general de proyectos de Arte y Cultura de la Facultad de Artes de la UdeA (como el plan de capacitación institucional del ICPA, diplomado en investigación teatral, centros de desarrollo cultural de Medellín, entre otros). Jurado en diferentes comités evaluadores de convocatorias y estímulos (Secretaría de Cultura de Envigado, Universidad de Antioquia, Sociedad Antioqueña de Ornitología, entre otros)
Jhon Jairo Muriel González	Magister en Artes Visuales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialista en Gestión y Promoción Cultural y Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Docente del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Antioquia.
Jimmy Wilmar Bedoya Pinzón	Licenciado en danza UdeA. Proyección internacional como director coreógrafo y actor bailarín, experiencia en teatro de calle y zancos. Otros Estudios en educación estética y educación física. Docente de Licenciatura en Danza de la Universidad de Antioquia.

<p>John Cartagena Martínez Jader</p>	<p>Magister en Estética de la Universidad Nacional de Medellín (2012). Estudiante en trabajo de grado de la Especialización en Docencia Investigativa Universitaria de la Fundación Universitaria Luis Amigó (2006). Especialista en Guiones y Dirección para Televisión y Radio del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (1998). Diplomatura en Docencia Universitaria de la Fundación Universitaria Luis Amigó (2002). Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia (1990).</p>
<p>John Jairo Oquendo Puerta</p>	<p>sonoras experimentales Uniandes. Docente en diferentes instituciones: Universidad Autónoma Latinoamericana, Institución Educativa José Acevedo y Gómez, Institución Educativa Gerardo Valencia Cano, Colegio San Ignacio de Loyola, Corporación Corpades, y en proyectos de presupuesto participativo en las comunas 5, 7 y 15 Medellín.</p>
<p>Juan Fernando Osorio Franco</p>	<p>Profesional en Gestión Cultural y Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia, con conocimientos teóricos, conceptuales, metodológicos y prácticos en el campo de la gestión cultural y el patrimonio cultural; formulación y ejecución de proyectos culturales; conocimiento y análisis de políticas, legislación, planes, programas y proyectos culturales; con capacidad crítica y analítica para la toma de decisiones. Con experiencia como docente, asesor de Prácticas Profesionales y Trabajos de Grado, asesor académico y cultural en proyectos, y coordinador de diferentes procesos, proyectos y equipamientos culturales de la ciudad y de la región. Docente del Departamento de Artes Visuales y de la Dirección de Regionalización de la Universidad de Antioquia.</p>
<p>Luis Carlos Moreno Cardona</p>	<p>Magister en Artes Digitales del Instituto Tecnológico Metropolitano, Licenciado en Educación Artística - Música de la Universidad de Antioquia, Docente del Departamento de Música de la Universidad de Antioquia. Asesor y consultor de convocatorias y estímulos, en el Alcaldía de Medellín de 2017 al 2020. Miembro del equipo coordinador de la Red de Escuelas de Música de Medellín (2008- 2009); coordinador administrativo y académico de los convenios de formación musical con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (2008-2016). Productor del podcast Aula Musical ganador de Estímulos del Ministerio de Cultura en 2021.</p>

Marcela Isabel Trujillo Quintero	Comunicadora Social - Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana, con más de 15 años de experiencia en las áreas de Arte para la Transformación Social y formación artística en todas sus disciplinas, Ciudadanía Cultural y Comunicación Pública respectivamente, se ha desempeñado principalmente como gestora cultural y artística, en diferentes entidades a nivel local y nacional, como: Directora de la ONG Circo Momo, Subsecretaria de Ciudadanía Cultura de Medellín, Asesora del Ministerio de Cultura, Subdirectora de Formación Artística del Idartes, Directora de Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, entendiendo siempre la cultura como una dimensión fundamental del desarrollo humano.
María Carmenza Hoyos Londoño	Doctora en Ciencias Humanas y Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante de España. Magister en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana. Especialista en Literatura de la Universidad Pontificia Bolivariana. Licenciada en Español y Literatura de la Universidad de Antioquia.
Morelia Del Socorro Mesa Pérez	Profesional en Gestión Cultural y magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia. Coordinadora del pregrado en Gestión Cultural, con experiencia en investigación, extensión y docencia; adicionalmente es asesora de proyectos de prácticas artísticas y culturales y trabajos de grado. Docente del Departamento de Artes Visuales y de la Dirección de Regionalización de la Universidad de Antioquia.
Natalia Giraldo Gómez	Licenciada en Danza y Magister en Motricidad y Desarrollo Humano de la Universidad de Antioquia. Bailarina, investigadora y docente del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia.
Sandra Eugenia Sánchez Cuervo	Magister en Música-Clarinete, de la Universidad EAFIT. Licenciatura en Educación Musical de la extinta Escuela Popular de Arte (EPA). Maestra en Clarinete de la Universidad de Antioquia. Realiza estudios superiores y de perfeccionamiento en clarinete con el maestro Olivier Darteville en el Conservatorio Nacional de Región de Nancy, donde también realizó estudios de Música de Cámara, Formación Musical, Armonía y Orquesta bajo la dirección del maestro Jean-Philippe Navarre. Diplomados: Docencia Universitaria en la Universidad de Antioquia, en Pedagogía del Politécnico de Colombia, en Formación de Gestores para la Innovación Educativa de la Universidad de Antioquia.
Yenny Saldarriaga Morales	Magíster en Músicas de América Latina y el Caribe de la Universidad de Antioquia. Músico con Énfasis en Canto lírico de la Universidad EAFIT. Docente del Departamento de Música de la Universidad de Antioquia.

Que teniendo en cuenta el acta de calificación de resultados allegada a la Secretaría de Cultura y Patrimonio por parte del comité evaluador externo al departamento y designado para tal fin, se procede a

acoger los resultados definitivos. Dicho comité estuvo conformado por los siguientes profesionales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Que, en mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger los resultados del comité evaluador asignado y ordenar la publicación del listado con la tabla de resultados y cuadro de Ganadores de la presente convocatoria.

La cantidad evaluada por cada línea fue:

LÍNEA	CANTIDAD
1. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
1.1. Línea: XV Salón Departamental de Artes Plásticas y Visuales.	77
1.2. VII Encuentro Departamental de Muralismo	25
1.3. Proyectos expositivos	11
2. CINEMATOGRAFÍA	
2.1. Realización de documentales	14
3. DANZA	
3. Danza	29
4. LITERATURA	
4. Literatura	39
5. ARTESANÍAS	
5. Artesanías	13
6. CIRCO	
6. Circo	10
7. MÚSICA	
7.1. Agrupaciones musicales de hasta ocho integrantes	77
7.2. Agrupaciones musicales de gran formato	13
7.3. Festivales de música	9
8. PATRIMONIO	
8. Patrimonio	30
9. TEATRO	
9. Teatro	23
10. NARRACIÓN ORAL Y CUENTERÍA	
10. Narración oral y cuentería	15
11. ARTISTAS Y AGRUPACIONES EMERGENTES	
11. Artistas y agrupaciones emergentes	70

12. COMPARSAS	
12. Comparsas	14

A continuación, se presenta el listado de las propuestas que obtienen los mejores puntajes, y por consiguiente obtienen un estímulo.

1. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

1.1. Línea: XV Salón Departamental de Artes Plásticas y Visuales.

1º PUESTO \$ 5.000.000.

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
507	SONIA ESMERALDA LÓPEZ MORENO	1049658306	DE BOYACÁ EN LOS CIELOS

2ª PUESTO \$ 4.000.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
404	JUAN CARLOS RONCANCIOGAONA	1057892754	DESDE MI TERRUÑO

3º PUESTO \$ 2.800.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
476	MARIO ENRIQUE MEDINA ROA	6752979	BOSQUE EN PUNTILLISMO (LA REPRESENTACIÓN DEL PAISAJE BOYACENSE DESDE LA VIDA Y OBRA DEL PINTOR).

DEL 4ª AL 37ª PUESTO \$ 800.000 C/U.

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
403	RICHAR JULIÁN PÉREZ PÉREZ	74085502	AGÜITA PA SUMERCÉ
477	DOLMAHF ALEJANDRO PUERTO QUESADA	1053610363	CULTIVANDO PAISAJES: LACOLCHA BOYACENSE
69	LUIS FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ	9399362	CORAZÓN
315	JOHN FREDY GONZÁLEZ ALBA	1052394027	FRAGMENTOS DEL VIENTO



457	CARLOS MAURICIO GÓMEZ	80831022	DIE SONNE DER MOND
237	CAMILO JOSÉ GARCÍA CEPEDA	1010196887	CUCHUCO CULTURAL
342	DANIEL MAURICIO PINEDANEIRA	1052402082	URDIMBRE ATEMPORAL
423	WILLIAM ALFONSO GALVIS OLIVARES	9530975	OVEJAS PASTANDO
291	PAOLA ROSA LIZARAZOPEÑA	1049641516	RAÍCES
424	RAFAEL EDUARDO RINCÓN GARCÍA	4266542	DI - VERSO
85	CEFERINO DE JESUS AMADO PULIDO	7216031	EL CARGUERO BOYACENSE
337	ADRIÁN CAMILO LEAL MUÑOZ	1018422853	EN ALAS DE LA LIBERTAD
131	ÁNGELA PAOLA VARGASQUINTERO	1049621613	PAISAJES SUBTERRÁNEOS
185	SANDRA MILENA CRISTIANO GARCIA	52466583	NOBSA NOCTURNA
226	LUZ DARY CÁCERES SAAVEDRA	1057591683	CAMINO ARRIBA
303	JAIME ALCIDES SIERRAGONZÁLEZ	1049618573	CEIBA
391	FRANCISCO ANTONIO PIRAZAN PINEDA	74377530	BACHUÉ ("EL ARBOL DE LA VIDA")
523	ANGIE VIVIANA CELIS RODRÍGUEZ	40049172	ESCUDRIÑANDO LAS RIQUEZAS Y TESOROS DE BOYACÁ
46	GUSTAVO RODRIGUEZ SEPULVEDA	1114390	SERIE: "ESTABES-IDOS" PAISAJE
83	YAQUELINE GALINDO LÓPEZ	23964358	RECUERDO DE MI ABUELA
254	JULIO ALBERTO PARRA MALDONADO	9523191	MANOS TRABAJADORAS: MANOS DE VIDA... MANOS DE EXPERIENCIA
35	FRANCISCO JAVIER TORRES RODRIGUEZ	7254019	A ORILLAS DEL MAGDALENA - PUERTO BOYACÁ

307	RUBÉN DARÍO RODRÍGUEZ TAMAYO	4136328	“DE LAS TIERRAS DE LAS MANTAS, DE LAS CANTAS Y DEL SUMERCÉ”
397	NÉSTOR ARMANDO MUÑOZ MORENO	19386162	UN ÁRBOL... DOS VENTANAS (NOCTURNO AL AMANECER)
497	TANIA LORENA SANDOVAL GARCÍA	1056554707	LA HERENCIA DE UN CAMPESINO
248	HEIVER FERNANDO PINEDA FAJARDO	74374425	LEGADO TRASCENDENTAL
420	JUAN SEBASTIAN MORENO BARON	1057598606	ALMA DE PARAMO
464	KAREN LORENA CELIS RODRÍGUEZ	40049227	"MEMORIA VIVA"
14	BRAYAN EDUARDO MOLINA IBÁÑEZ	1053341159	MERCADO CAMPESINO
200	JUAN GABRIEL DÍAZ NEIRA	1053585489	LAS MEMORIAS DEL CAMPO
232	ANGIE SAMI NIÑO PINTO	1049634304	ARCHIVO CLAUSURADO DE IAPIAA (INSTITUTO ARTROPOVESÁNICO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE ANTICANÓNICO)
297	LAURA CATALINA RINCÓN PEREA	1010222864	LA LLEGADA
273	EDGAR HUMBERTO BARRERA PINILLA	7170304	HORIZONTE HOLOCENO
176	OSCAR JAVIER BALAGUERA CELY	74327031	EL OLVIDO

1.2. VII ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE MURALISMO

18 ESTÍMULOS DE \$ 1.500,000 C/U.

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
264	JEISSON DUBAN CAMARGO MOLANO	1052393372	TESOROS DE BOYACÁ
112	DANIEL ALBERTO TORRES ORTIZ	1049619184	RAÍZ ANIMAL- ANCESTRAL BOYACENSE

1.3. PROYECTOS EXPOSITIVOS

4 ESTÍMULOS DE \$ 6.000.000 C/U.

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
265	MARIA PAULA FALLA RODRIGUEZ	33379476	“ LO QUE NOS UNE”
311	LAURA MARÍA ALBA MELO	1053606601	METÁFORA PARA UN RÉQUIEM
401	LUISA FERNANDA HERNÁNDEZ LÓPEZ	1049623469	TEJIENDO IDENTIDADES POR BOYACA
134	JUAN DAVID CORREDOR ROBLES	1053608072	SER DE TIERRA

2. CINEMATOGRAFÍA

2.1. REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES DEL 1º AL 5º PUESTO \$6.000.000 C/U

No. Consecutivo	NOMBRE	Documento	NOMBRE PROYECTO
494	MIL COLOMBIAS FILMS	1049643165	BAJO EL FOLCLOR - BOYACÁELECTRÓNICA
513	GRUPO CONSTITUIDO: "SEA VIDA NOMADA"	40035177	CORTOMETRAJE: "VOCES Y RIMAS"
193	PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA DE BOYACÁ S.A.S.	900948335-6	LEGADO: EL SONIDO DE LOSABUELOS (CAPÍTULO 2) LOS CARIÑOSOS DE MORCÁ
201	EL ATELIER VERDE	19376061	JORGE PERRY: PRIMERATLETA OLÍMPICO COLOMBIANO
278	VIOLETA	7171391	UN LEGADO SONORO

DEL 6º AL 8º PUESTO \$ 5.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
128	VIAJANDO SUMERCÉ	1018442542	EL REFLEJO DE LAS AVES
194	PRODUCCIONES WIIIM	1057601698	MÚSICA Y VIDA
411	GRUPO ROBLE	1020825620	ECOS

3. DANZA

DEL 1º AL 3º PUESTO \$ 7.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
107	FUNDACIÓN BALLET FOLCLÓRICO DE NOBSA COLOMBIA	9 0 1 6 9 6 8 6 5 - 9	DEL FOLCLOR ALGOURBANO
491	FUNDACIÓN ARTISTICA REVELARTE	901137114	HERENCIA VIVA "HISTORIA DE TODO UN PUEBLO CAMPESINO"
129	PIES DESCALZOS SOATÁ	24081972	MOMENTOS HISTORICOS DE LA DANZA EN SOATÁ

DEL 4º AL 8º PUESTO \$ 5.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
64	SUADANCE DANCECOMPANY	74188510	"EL REVENTÓN DE TRAGANTÓN"
256	FUNDACION DE LA CULTURA CIENCIA ARTE E INVESTIGACION CUMBRE ILUMINADA	900508523 - 7	LA SIETE CHIROS YEL DIABLO - REMEMBRANZAS DANZA
242	FUNDACION ARTISTICADEL TUNDAMA	8260014390	FUNDACIÓN ARTÍSTICA DEL TUNDAMA, FUNARTUEN EL FIC 2023
54	FUNDACIÓN CASA CAMPESINA EMIGDIOBENITES PLATA	826001839-3	BOYACÁ DE SABERES Y TRADICIONES

279	ASOCIACIÓN BOYACENSE DEMÚSICOS Y BAILARINES, ABMUBA	900749148 - 1	AIRES DE MI TIERRA
-----	---	---------------	--------------------

DEL 9 AL 13° PUESTO \$ 4.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
5	ADRIANA MARCELA BENAVIDES CAMARGO	46682996	ANTOLOGIA FRAGMENTOS DE NUESTRA IDENTIDAD
103	FRAMH DANCE	1014196646	EL QUINTO ELEMENTO
177	FUNDACION CULTURAL HASKALA DE COLOMBIA	9002197788	TORBELLINO A MISA "UN CUENTO DE NAVIDAD
137	FAMA FOLCLOR COLOMBIANO	79722699	"BOYACÁ, PAISAJES DE DANZA"
475	COMPAÑÍA ARTÍSTICA CORPOZUE	1057586985	"SENDEROS DE UN PAISAJE COLOMBIANO"

DEL 14 AL 21° PUESTO \$ 3.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
225	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA CUMBE-LELE	901415335-3	RESISTENCIA NEGRA
36	GRUPO DE DANZAS KAPIRDAN	1054120005	BAILA QUE BAILA Y VUELVE A BAILAR
206	FUNDACIÓN NUBALÉ DE COLOMBIA	826003111-1	ME INVENTÉ UN AMOR, DE LA ILUSIÓN AL DOLOR
511	TRADICIONES DANZACERINZA	1052384710	PINCELADAS DE FOLCLORCOLOMBIANO
204	NELSON ENRIQUE TRIANA QUIROZ	901421291-1	RECUERDOS DE UN PROCER
179	CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES CIDART	1054282794	RITMO SABROSO

522	AGRUPACIÓN DE DANZA FOLCLÓRICA NEMQUETEBA	1002365994-0	DE LA TIERRA A LA ESCENA: DANZAS TRADICIONALES DE BOYACÁ Y SANTANDER
178	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA "CUERPODANZANTE"	1.053.614.276	"UNA TRADICIÓN POR LOS RINCONES DE COLOMBIA"

4. LITERATURA

INDIVIDUALES DEL 1º AL 15º PUESTO \$2.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
212	LEYDY CAROLINA MUÑOZ SUANCHA	37670067	UN TREN NOS CONTÓ QUE... LECTURA INFERENCIAL
388	MARÍA ISABEL MOJICA SALAZAR	40013739	DE MIS TIEMPOS Y ESPACIOS PROPIOS
175	NÉSTOR HERNANDO MORENO HUERTAS	1049617492	LA JURÍDICO CRÍTICA: LINEAMIENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y DE CRÍTICA LITERARIA ENTRE EL DERECHO Y LA LITERATURA.
393	ÁLVARO RINCÓN SILVA	74326037	DE SUMERCÉ PARA EL MUNDO
374	WILMER FERNEY HERNÁNDEZ CALDAS	1052399841	SIERVO SIN LIBROS...PERO CON VOZ: UNA APROXIMACION GEO-CULTURAL A LA OBRA NOVELISTICA DE EDUARDO CABALLERO CALDERÓN
333	MÓNICA MARCELA PEREA ESPARRAGOZA	52226160	LA GEOGRAFÍA QUE CUENTAN LAS PALABRAS
394	MILLÁN ALFONSODÍAZ ARIAS	13744923	ME ABRAZARÍA A TU RECUERDO. PRESENTACIÓN Y LECTURA.

284	JUAN CAMILO PARRA ÁVILA	1098818928	CONFERENCIA EN EL OFICIO DE VIVIR. EXPERIENCIAS DE UNA PROPUESTA FILOSÓFICO LITERARIA Y FENOMENOLÓGICA EN LOS TALLERES DE ESCRITURA EN EL COCUY - BOYACÁ
48	CARLOS ARTURO ÁLVAREZ NARANJO (ARTURO NARANJO)	7219706	LA IMAGEN POÉTICA, DESDE EL PAISAJE CULTURAL BOYACENSE
439	JEIMY ZULAY MORANTES AUNTA	1002461865	CONVERSATORIO "MEMORIA Y ASOMBRO DE LA VIDA EN ESTA TIERRA: VIDA Y OBRA DE BERICHÁ Y FERNANDO SOTO APARICIO".
115	LEÓN HUMBERTO MOJICA SALAZAR	19.071.551 DE BOGOTÁ	NARRACIÓN POÉTICA EN TORNO A LA MEMORIA DEL TERRITORIO. ELEGIA AL LAGO DE TOTA
520	IVÁN EDUARDO GÓMEZ GAITÁN	1049638671	LOS TRABAJOS INVISIBLES, UN LIBRO DE DRAMATURGIA BOYACENSE.
329	JAIRO ROBERTO TAPIAS PAREDES	9527078	RIMAS CONSTELADAS
91	DAVID HUMBERTO SEPULVEDA BONILLA	1049624020	"BOYACÁ, PAISAJES QUE INSPIRAN"
70	EDNA LIZBETH PÉREZ MARTÍNEZ	1052381664	CONVERSATORIO: BOYACÁ POESÍA VISUAL EN GATOS Y FOGATAS ANTOLOGÍA POÉTICA

COLECTIVOS DEL 1º AL 3º PUESTO \$5.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
156	CORPORACIÓN LA CARRETA BIBLIOTECA ONG	900821024	CONVERSATORIO DIDÁCTICO: LA CARRETA DE LOS CUENTOS Y LOS CUENTOS DE LA CARRETA
489	ESCUELA DE PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA	1.049.609.495	FIC ENTRE LÍNEAS: CONVERSATORIO/TALLER DE FOMENTO DE LECTURA Y ESCRITURA.
47	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES "AESBO"	900751520 - 5	FESTIVAL DE LA PALABRA "AESBO" PAZ Y VIDA

5. ARTESANÍAS

INDIVIDUALES DEL 1º AL 12º PUESTO \$1.500.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
32	CLAUDIA FERNANDA RODRÍGUEZ ABRIL	1049624694	DE LA TIERRA CON ESTILO-MODA SOSTENIBLE CON TIAREJ
97	YENIFER FÚQUENE FÚQUENE	1051210488	TRANSFORMARTE-ARTE PARA LA VIDA. CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS INSTRUMENTOS RECICLADOS E
88	ANGIE VANESSA PIEDRAHITA FABREGA	1049638047	ENTRELAZANDO CULTURA Y TRAPILLO: BOYACÁ EN NUDOS Y COLORES
138	JHONATTAN JULIÁN VÁSQUEZ ZEA	1055313259	TEJIENDO SUEÑOS, RECUPERANDO LAS TRADICIONES ANCESTRALES DE LA TEJEDURÍA EN LA

			POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD
89	NUBIA BAYONA GUTIERREZ	40029186	RAÍCES DE BOYACÁ: ARTESANÍA EN FIQUE Y LA BELLEZA DE NUESTROSCAMPOS
366	FLOR DELY SALINAS MENDIETA	23500142	EXPOSICIÓN ESPARTO DE SAN MIGUEL DE SEMA, HERENCIA VIVA DE SU ENTORNO LAGUNAR
109	ADRIANA CAROLINA ROJAS MARTÍNEZ	1056954910	AVES TEJIDAS EN EL PAISAJE DE BOYACÁ
360	PERSONA NATURAL	1049650669	LA BELLEZA DE LA RESISTENCIA
105	TALLER ARTESANAL PILANDRA	46.376.357	PIEZAS QUE CUENTAN HISTORIA
197	ASOCIACIÓN CULTURA ECOZETAQUIRA	900193547	MUSEO VIVO ITINERANTE DE LA GAITA
299	PABLO AUGUSTO GUTIÉRREZ BELTRÁN	1010162807	EL HILO DEL ALAMBRE Y SUS SERES MÁGICOS
301	MAGDALENA APONTE GUTIÉRREZ	23966654	MAGDALENA ARTESANÍAS

COLECTIVOS DEL 1º AL 3º PUESTO \$4.000.000 C/U

* SE DECLARA DESIERTO ESTOS PREMIOS, TODA VEZ QUE NO SE PRESENTARON PROPUESTAS EN COLECTIVO.

6. CIRCO

INDIVIDUALES DEL 1º AL 5º PUESTO \$2.000.000 C/U

* SE DECLARA DESIERTO EL PUESTO 5 DE LOS INDIVIDUALES DE CIRCO, TODA VEZ QUE NO SE PRESENTARON MÁS PROPUESTAS.

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
487	JEISON ALEXANDER CUTASEPÚLVEDA	1052403924	DESCUBRE TU MOTIVACIÓN
500	KAREN VIVIANA GUARÍNGUEVARA	1052403571	LA HUESERA
154	JAVIER LEONARDO LEÓN PEDRAZA	1052406852	ENRUEDARTE
77	FAVIO NELSON MILLÁNDÍAZ	74081201	JA JA HAMLET

COLECTIVOS DEL 1º AL 5º PUESTO \$4.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
13	JAVIER ALEXANDER SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	1055313197	EL INCOMPRENDIDO
324	KORTOCIRQUITO	1057604850	PA' SUMERCÉ
368	QUYNZA AÉREOS	1002461864	BARRENDEROS
425	STREET CIRCUS	1052401967	CONFUSIÓN
376	YIN YANG MAGICK	1052416261	YIN YANG MAGICK

7. MÚSICA

7.1. AGRUPACIONES MUSICALES DE HASTA OCHO INTEGRANTES DEL 1º AL 3º PUESTO \$5.000.000 C/U

No. Consecutivo	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
456	JOSE DANIEL SABOYA GONZALEZ	7177676	DANIEL SABOYA - GUITARRA SOLISTA
153	ELIZABETH PATIÑO	1053610067	LATINOAMÉRICA Y EUROPA EN CONCIERTO
81	GRUPO URUEÑA HARBAY	93408386	POTOSÍ

DEL 4° AL 6° PUESTO \$4.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
358	IGUAZQUE	6763744	TEJIDO
114	RUMBAMBUQUIANDO	1055332334	GIRA PROMOCIONAL CANCION PARA ALGUN DIA
62	DONC	1052390454	DONC

DEL 7° AL 14° PUESTO \$3.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
149	OM JAZZ CUARTETO	1049607630	ANDANDO POR BOYACÁ: EXPLORACIÓN SONORA Y JAZZ.
305	GRUPO MUSICAL ANSIEDAD	7228679	ANSIEDAD 23 AÑOS DE TRAYECTORIA
6	NEW JAIM	901536215- 6	NEW JAIM FIC 2023
86	PEDRO ESTEBAN HERNÁNDEZ GUANUMEN	1007364872	TRÉMOLO TRÍO
429	SOUKOUSMBIA	1049631999	VIAJE DE GAITAS, TAMBORES, BULLERENGUEY AFROBEAT
257	AGRUPACIÓN MUSICAL LLANERA MASTRANTO YÁNGEL CONTRERAS	1057606403	LLANURAS ENRAIZADAS EN BOYACÁ
57	TERZETTO VOCAL	7229906	MÚSICA CAMPESINA Y ANDINA COLOMBIANA A TRES VOCES Y TRES INSTRUMENTOS DE CUERDA
351	JUVENTUD PARRANDERA	23561583	!DE BOYACA SUMERCEj

DEL 15° AL 40° PUESTO \$2.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
160	RENACER TRÍO	1052416601	SUPERARTE EN MI TIERRA
171	CABALLERO DESNUDO	1049635425	CONCIERTO CABALLERODESNUDO
240	RICARDO SILVA LOS CÓMPLICES DEL VALLENATO	1.053.664.291	UN CANTO A BOYACÁ TIERRAQUERIDA
285	LOS DE LA MOÑA - GRUPO CONSTITUIDO	74181039	FIC DE ORO
68	ALONZO GABRIELLI	74369600	CONCIERTO DE GUITARRA FINGERSTYLE
31	ANDREW ALEXANDER RAQUEJO DOMÍNGUEZ	1010214604	TRAP JAM
51	INSÓMNICA	1049632789	INSÓMNICA
227	JAZZILLO	74183426	JAZZILLO EN CONCIERTO
12	DE LURIO	1052400018	DE LURIO
415	LA RASKA	1054094422	SKA DE PLAYA BLANCA
253	ADAGIO	1052384624	PAISAJE CARRANGUERO
98	GRUPO VIKTORIA	1051316683	VIKTORIA "UNA TENTACIÓN MUSICALES"
143	LOS KALAVERA	1057580939	EL FIN DE LOS TIEMPOS
118	MOTH LIVE	1052396445	MOTH LIVE EN CONCIERTO: FESTIVAL DE LA CULTURA DE BOYACA 2023
172	JACINTO Y SUS HERMANOS AMADO	6776562	JACINTO Y SUS HERMANOS REVIVIENDO NUESTRO FOLKLORE
208	DON NOVENIO - BANDA VOCAL	1049611825	DON NOVENIO- BANDA VOCAL - "UN TOQUE BIEN CANTAO"
22	JHACTAKAYA	6757633	JHACTAKAYA

443	3/4 DE MI TIERRA	1049657261	3/4 DE MI TIERRA CUARTETO
56	AGRUPACIÓN MUSICAL DEL SOL SON	1057610622	MELODIAS CARRANGUERAS DEL SOL SON
266	YOHN MENDEZ	74360737	PROPOSITO
326	LEÑA BRAVA	7219617	CARRANGA AMBIENTAL
146	LA COMADREENA U SUS AHIJAOS	23521670	TRADICIÓN BOYACENSE: COPLA Y CANTA CAMPESINA POR SIEMPRE
495	ÁMSTERDAM CLUB	1002528614	ÁMSTERDAM CLUB
295	GRUPO EVOCACION DUITAMA	7227366	AYER Y HOY
222	MALXPARIDOS SKA HARD CORE	1144167309	MALXPARIDOS SKA HARD CORE - UN CULTO AL KAOZ
196	AGRUPACIÓN LOS CACIQUES	1002367987	UNA SOLA REGIÓN

7.2. AGRUPACIONES MUSICALES DE GRAN FORMATO DEL 1° AL 3° PUESTO
\$7.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
231	SOCIEDAD CORAL DE BOYACÁ	900.072.782-4	CORAL DEL CARIBE
440	JEFFERSON AUGUSTOPARADA PARRA	7170285	MÉXICO EN TIERRAS BOYACENSES
152	LEO KANDELO Y LA MÁXIMA ORQUESTA	46673538	LA MÁXIMA CREATIVIDAD MUSICAL

DEL 4° AL 6° PUESTO \$6.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
344	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EDUCATIVO EXPERTOS PRODUCCIONES	9011888373	BANDA SINFONICA JUVENIL GUILLERMO LEON VALENCIA
119	KUBANDE ORQUESTA	7184843	CON COMPÁS VIVACE
15	MADERA ORQUESTA SHOW	74.372.784	HOMENAJE A LA MÚSICA TROPICAL

DEL 7° AL 9° PUESTO \$5.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
11	SANOA ORQUESTA	4168834	CONCIERTO HOMENAJE AL MERENGUE HOUSE Y MERENGUE HIP HOP
400	LOS DIFERENTES DEL VALLENATO	7223959	CONCIERTO "FIESTA Y FOLCLOR" PEDRO TORRES & RONAL TORRES LOS DIFERENTES DEL VALLENATO
95	SIN FRONTERAS ORQUESTA	6776028	SIN FRONTERAS ORQUESTA

DEL 10° AL 11° PUESTO \$4.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
76	ORQUESTA ELKIN KONGA	1052401076	ORQUESTA ELKIN KONGA
229	BANDA LA INTERNACIONAL DE SUTATENZA	1010048735	SUTATENZA PELAYERO

7.3. FESTIVALES DE MÚSICA

DEL 1° AL 4° PUESTO \$7.500.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
479	FUNDACIÓN DINASTÍA DREAMS	901423606-7	VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN COLOMBIA MUSIC FEST "UN INTERCAMBIO CULTURAL"
252	FUNDACIÓN LA MIXERA ESPACIO CULTURAL	900940941-3	MIXERA FEST VOL 2
496	JUAN SEBASTIAN CANARIA ROJAS	1049636456	RESISTENCIA "CULTURA ELECTRÓNICA"
526	ÁNGELA YURANI COMBITA	1057593344	VIII FESTIVAL DE COROS INFANTILES Y JUVENILES "VOCES AZULES".

8. PATRIMONIO

EL 1° PUESTO \$3.500.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
174	SOY PATRIMONIO	74188478	SOY PATRIMONIO: PALABRAS MAYORES

EL 2° PUESTO \$3.000.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
40	FUNDACIÓN REGIÓN MUSEO	901125841-3	FORO: EL AVÍO, UNA PREPARACIÓN DE TRÁNSITOS Y SABERES DE LA COCINA TRADICIONAL EN LENGUPÁ.

EL 3° PUESTO \$2.500.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
244	MARÍA MERCEDES DÍAZ DE VARGAS	23963365	TALLER ARTESANAL: MEMORIAS DEL CAMPO. ELOFICIO DEL ALPARGATE DEFIQUE EN BOYACÁ

DEL 4° AL 13° PUESTO \$2.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
44	CORPORACIÓN COMUNITARIA CULTURAL ATABANZA	901061566	"SIEMPRE VIVA- MEMORIAS QUE ALIMENTAN"
488	KAREN PAOLA OCHOA ESPITIA	33366972	FOTOBORDANDO EL PAISAJEBOYACENSE
367	NYDIA ZORAIDA CARO CARO	23966654	COCINAS DE HUMO, MEMORIAS VIVAS DEL PATRIMONIO CULINARIO BOYACENSE
168	FUNDACIÓN JISCHANA HUITACA	900321315-7	EL PAISAJE CULTURAL: UNA MIRADA CRÍTICA DEL PATRIMONIONATURAL
383	OSCAR IVÁN PÉREZ DUARTE	1055313281	TERRITORIOS PREHISPÁNICOS DEL TUNDAMA Y EL SUAMOX. APORTES AL PATRIMONIO CULTURAL
157	XUA ZAMASQUA MALAGÓN CUINEME	1019102800	"TOWA TEJEDURIA MUISCA: UNA PROPUESTA PARA LA SALVAGUARDA DE LOS SABERES TEXTILES Y LA VIDA CAMPESINA EN RÁQUIRA, BOYACÁ"
308	LUIS EDUARDO SOLER	6771875	LA ASTRONOMÍA MUISCA

335	ANGELA MARIANA CADENA AVILA	33.367.762	HACIA UNA PEDAGOGÍA ENDÓGENA PARA LA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DESDE NUESTRO PUNTO GEOGRÁFICO: "NUESTRADANZA"
60	OMAR LEONARDO MONTAÑA CELY	1055312973	EL BARRO CONSTRUYE AL CAMPO
147	RAFAEL ANTONIO PIÑEROS BONILLA	6768038	TUNJOS MUISCAS MOTIVO PATRIMONIO, ALUSIVO ALFIC

DEL 14° AL 17° PUESTO \$1.500.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
289	PATRICIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	40042964	LAS COCINAS CAMPESINAS COMO ORIGEN, PATRIMONIO Y OPORTUNIDAD
369	CORPORACION LA LABORATECA	900941808-6	PAISAJES DE LA MEMORIA DE BOYACÁ: TERRITORIOS E INFANCIA
243	ASOCIACION DE GUIAS DE TURISMO PROFESIONALES DE BOYACÁ AGTPB	9014113901	RUTAS PATRIMONIALES DE NUESTRO PAISAJE CULTURAL BOYACENSE
323	FREDY ALEJANDRO NUÑEZ VIANCHA	74379796	MONGUA SALVAGUARDA TRADICIONES

9. TEATRO

DEL 1° AL 5° PUESTO \$7.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
412	FANTOCHES Y MONALISAS	713509	"CANTURRIO DE AMOR" POSTAL BOYACENSE
215	TRAS DEL ALTO TEATRO	33376977	TODAS LAS HISTORIAS
96	CREATIVO ESCENARIO	9395564	ESPANTAPÁJAROS, SIENDO PARTE DEL PAISAJE
142	AMERO MARARAY	74374830	L.S.D. LAS SOPAS Y DIABLADAS
471	LIBERARTE	1052384509	AY, SUMERCE

DEL 6° AL 14° PUESTO \$5.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
328	FUNDACIÓN CULTURAL OJO DE AGUA	900358810-1	CELEBRANDO A LA NIÑABAGÜE EN EL FIC
418	CUERPO ABIERTOTEATRO	7171905	NUSHU
259	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ	820004031-1	RELATOS DANZADOS DE MI TIERRA, DANZAS TRADICIONALES EN ZANCOS
87	CORPORACIÓN SAVITRI	9015371969	PROTOCOLO PARA VOLAR
92	TEATRO DE TÍTERES EL CARRIEL	19183338 - 8	EL QUE NADA SABE CÓMO QUE NO VE
375	LABORATORIO ESCÉNICO	33377615	SIN ALMA
190	OFRENDARTE	51972434	SÉ MÍ YÁ
167	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO CÓNDORES DE SISCUNSI	900134495-2	EL OCASO DEL ROBLE
290	FRANCY ALEXANDRARÁTIVA HUERTAS	1049645980	CLUB SUICIDA BUSCA

DEL 15° AL 19° PUESTO \$3.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
214	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIAL SKENÉ	901238207-9	PLUMA Y LA TEMPESTAD
61	TEJIENDO TEATRO	1055315467	¡PALOMA...PALOMITA!
4	FRATERNIDAD MÁGICA BOYACENSE	1052387126	CÓMICAMENTE
320	URDIMBRETEATRO	7172112	LINDA Y BELLO EN AMOR Y DESAMOR
283	FUNDACIÓN AUSENTES	900986292-1	PENÉLOPE

10. NARRACIÓN ORAL Y CUENTERÍA

DEL 1° AL 8° PUESTO \$2.500.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
318	ANDREA DEL PILAR SÁENZ MORALES	1054121377	BAILES, CUENTOS Y SONIDOS DE MISIÁ PILAR

332	JULIÁN FELIPE RODRÍGUEZ QUIROZ	1055186332	PAISAJES CULTURALES Y AMORES INOCENTES.
387	CRISTIAN RUEDA CHAPARRO	91.526.308	DELPOR QUÉ? Y EL PARA QUÉ? DE LOS AVIONES DE PAPEL
492	LUIS GABRIEL MORENO MURCIA	80725767	TÉNGAME FE
216	MAURICIO ORLANDO MACANA CAÑÓN	74377459	ENTRE AMORES Y ROSARIOS, SUMERCÉ
498	CARLOS ARBEY SILVA GONZÁLEZ	1057606272	HORIZONTES
506	RICARDO ALFONSO SÁENZ SÁENZ	4168928	ANDANZAS DEL INDIOCHITIADO
182	CELSO DE JESÚS GUERRERO CASTRO	74327442	HUMOR CRIOLLO, POESÍA COSTUMBRISTA, COPLA Y TRADICIÓN ORAL

11. ARTISTAS Y AGRUPACIONES EMERGENTES

EMERGENTES INDIVIDUALES. DEL 1° AL 5° PUESTO \$1.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
474	CRISTIAN DAVID MARTÍNEZ RIAÑO	1057605318	EL CAFÉ DE DOÑA JUNTANZAS
502	DERLY KATERITME CAUSA ACERO	46674518	PUENTE CALICANTO, UN ENCANTO DE BOYACA
435	CARLOS GUILLERMO BARÓN RIVEROS	7160275	RECITAL: GUILLERMO BARÓN. CANTO Y PIANO.
449	PAULA DANIELA SILVASUNA	46673693	VIVE LA MÚSICA COLOMBIANA
133	MÓNICA NATALIA ESPITIA REYES	1049628405	RESONANCIAS DE LA TIERRA. (APROXIMACIONES A UNA POÉTICA DEL HABITAR)

INDIVIDUALES. DEL 6° AL 15° PUESTO \$750.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
155	ZURLI YULIETH GONZÁLEZ ZEA	1052407144	LA ETERNIDAD DEL INSTANTE TALLER DE HAIKU
90	DIANA LORENA RUIZ MERCHÁN	1049657449	TALLER DE POESÍA SENSORIAL
100	HUGO ANDRÉS ÁVILA TORRES	1051065435	CLÁSICOS DEL BLUES Y ROCKPOR ANDRÉS TORRES
458	CAMILA ANDREA SUÁREZ ARENAS	1032497330	AMILA

330	SANTIAGO EBED BENAVIDES FLÓREZ	1057604786	UN REGRESO A LA BALADA CONSANTI BENAVIDES
238	SULBY YORELIZIPA GARCIA	1002394397	ESPÍRITU ELEMENTAL: DANZA YPOESÍA EN EL CORAZÓN DE TUNJA
113	MARTHA ESPERANZA ALVAREZ JARRO	46663692	MI PAISAJE INTERIOR
221	JHON ALEXANDER REYES ROBLES	1125878205	ARSÉN ROY EN CONCIERTO
223	ROGER ANDRÉS BARRERA IZQUIERDO	1057590110	DEVANHI MONTOYA
26	MÓNICA DEL PILAR RINCÓN GARCÍA	40040098	DE BOYACÁ, EN EL CAMPO.

COLECTIVOS. DEL 1° AL 2° PUESTO \$3.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
139	SOLÉBAND	1053613465	SOLÉBAND
484	DUETO LA MAYOR YLA MENOR	1049610600	DUETO LA MAYOR Y LA MENOR EN CONCIERTO

COLECTIVOS. DEL 3° AL 4° PUESTO \$2.500.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
199	PIES DESCALZOS SOATÁ	1010093305	LOS NIÑOS DE SOATÁ BAILAN Y CONSERVAN SUS TRADICIONES
277	CORO VOCES CONALPRE	1049606428	CONCIERTO VOCES AZULES

COLECTIVOS. DEL 5° AL 8° PUESTO \$2.000.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
121	CLUB DE ARTEVIVO	51953842	CONVERSATORIO: "SUEÑOS DE LIBERTAD"
122	FUNDACIÓN CARDANDO MADERA	9015587991	PAISAJE DE CUERDAS Y SONIDOS
413	ENSAMBLE EXPERIMENTAL DE TANGO	80099564	"TRAS LAS HUELLAS DEL TANGO"
434	MARCELA TOBAR	1000861396	EL AMOR DE MI TIERRA

COLECTIVOS. DEL 9° AL 17° PUESTO \$2.500.000 C/U

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
161	EXPLOSIÓN PARRANDERA	1057546545	“ENTRE COPLAS Y CANCIONES, ALEGAMOS CORAZONES”
399	AGRUPACIÓN MUSICAL LAS DAMITAS BOYACENSES	1051954182	APOYO A LA GESTIÓN CULTURAL AGRUPACIÓN MUSICAL LAS DAMITAS BOYACENSES
274	JUAN MIGUEL RODRÍGUEZALVAREZ	1055315391	ALEGRANDO EL FIC, CON MÚSICA TROPICAL DE LA TIERRITA PA' SUMERCÉ.
10	EL CLUB DE LOS VECINOS	1056954325	EL CLUB DE LOS VECINOS
331	CAMORUCOENSAMBLE	1.052.836.296	CAMORUCO ENSAMBLE, CON EL LLANO EN LA SANGRE
517	ENSAMBLE OPAL	4235312	ENSAMBLE OPAL
313	ESQUINA CULTURAL ASOCIACION PARA LAS ARTES	901147762-4	PROMOTORES DE ARTE Y JUEGOS TRADICIONALES
198	WAKKEN	1057600413	WAKKEN EN VIVO EN EL FIC.
469	ADRIAN ELIAS GOMEZ CARDENAS	1052314137	AMOR KARRANGUERO-SOÑANDO UN MUNDO DECANCIONES

12. COMPARSAS

GRUPOS DE 15 A 24 INTEGRANTES: EL 1° PUESTO \$7.000.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
294	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO CÓNDORES DE SISCUNSI	900134495-2	¡CARNAVAL DE COMETAS

GRUPOS DE 15 A 24 INTEGRANTES: EL 2° PUESTO \$6.000.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
209	FUNDACION CULTURAL HASKALA DE COLOMBIA	9002197788	NUESTRA TRADICION

GRUPOS DE 15 A 24 INTEGRANTES: EL 3° PUESTO \$5.000.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
-----------------	--------	-----------	-----------------

263	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ	820004031- 1	ZAHANÁ, DANZAREL TERRUÑO
-----	---	-----------------	-----------------------------

GRUPOS DE 25 O MÁS INTEGRANTES: EL 1° PUESTO \$12.000.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
433	XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA	1049602910	URBANATURA

GRUPOS DE 25 O MÁS INTEGRANTES: EL 2° PUESTO \$10.000.000

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
436	COMPAÑÍA ARTÍSTICA CORPOZUE	1057586985	DÍA DE MUERTOS, UNA TRADICION HECHA DANZA

GRUPOS DE 25 O MÁS INTEGRANTES: EL 3° AL 7° PUESTO \$8.000.000 C/U
* DEL 5 AL 7 SE DECLARA DESIERTO.

NO. CONSECUTIVO	NOMBRE	DOCUMENTO	NOMBRE PROYECTO
406	FAMA FOLCLOR COLOMBIANO	79722699	"COMPARSA: TRADICIÓN BOYACENSE, AL RITMO DE BOYACÁ PARA EL MUNDO"
136	BALLET FOLKLÓRICO DE BOYACÁ	1.057.578.128	SABERES POPULARES, RELIGIOSOS Y TRADICIONALES DE UN PUEBLO BOYACENSE

ARTÍCULO SEGUNDO: Establecer el procedimiento para la legalización y pago de los estímulos. Los ganadores deberán tener en cuenta que, para la formalización de los estímulos y la radicación de la documentación, esta, se debe presentar en un solo archivo PDF. El plazo de presentación será hasta el día 20 de octubre de 2023, a través del enlace: <https://forms.gle/gfzPiZXTTP75yhGV9>

LISTA DE DOCUMENTOS A TENER EN CUENTA

1. Carta de aceptación del estímulo (Se adjunta modelo)
https://docs.google.com/document/d/1AGqqcMePKm2q8aUFxhMEIx2kruB5A3nk/edit?usp=sharing&oid=100626716285264153185&rtpof=true&sd=true
2. Carta de compromiso debidamente firmada por el proponente (Se adjunta modelo).
https://docs.google.com/document/d/1AGqqcMePKm2q8aUFxhMEIx2kruB5A3nk/edit?usp=sharing&oid=100626716285264153185&rtpof=true&sd=true
Nota 1. En caso de grupos constituidos, debe estar firmada por el representante.

<p>3. Copia legible del documento de identidad al 150, en caso de grupo constituido del representante RUT actualizado a año 2023 o con fecha de generación de los últimos 5 días del representante legal y/o persona natural según aplique.</p>
<p>4. Certificación de afiliación salud.</p> <p>Para personas naturales y grupos constituidos: Certificación de afiliación activa a salud con fecha de expedición no mayor a 30 días: Nota 1: en caso de grupos constituidos de todos los integrantes del grupo.</p> <p>Para personas jurídicas: Certificación de pago de parafiscales o de excepción de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario y firmado por el Representante legal o Revisor fiscal (adjuntando tarjeta profesional y antecedentes vigentes), de acuerdo con la información registrada en el RUT.</p>
<p>5. Certificación bancaria con fecha de expedición no mayor a un (1) mes.</p> <p>Nota 1: en caso de grupos constituidos, la cuenta deberá estar a nombre del representante. Nota 2: Por ningún motivo se habilitarán pagos a través de NEQUI, DAVIPLATA, AHORRO A LA MANO o similar.</p>
<p>6. Para grupos constituidos autorización de los integrantes de grupos artísticos y/o culturales al representante del mismo para recibir el estímulo.</p>
<p>7. Cuenta de cobro o Factura electrónica: Para personas naturales y grupos constituidos: Cuenta de cobro a nombre de la Gobernación de Boyacá Nit 891800498 -1, en el marco del Festival Internacional de la Cultura "SOMOS FIC". Se adjunta modelo: https://docs.google.com/document/d/1AGqgcMePKm2q8aUFxhMEIx2kruB5A3nk/edit?usp=sharing&oid=100626716285264153185&rtpof=true&sd=true</p>

Si el beneficiado no allega la documentación requerida en la fecha establecida, se entenderá que este, renuncia al estímulo y una vez cumplido el plazo, se priorizará al participante que haya sacado el siguiente puntaje asignado en la calificación de la convocatoria.

Los pagos están condicionados a la disponibilidad de los recursos y al derecho de turno.

ARTÍCULO TERCERO: Publicar la presente resolución en la página web de la Gobernación de Boyacá: <https://www.boyaca.gov.co>

Dada en Tunja – Boyacá, a los diecisiete (17) días del mes de octubre de 2023.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE


JOSE MIGUEL MORENO GARCIA
SECRETARIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

Proyectó:  EDUARDO RAMÍREZ
Revisó:  YASMIN OCHOA