

DIPLOMADO EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

PRESENTACIÓN

La Gobernación de Boyacá en cabeza del Doctor Ramiro Barragán Adame y la Secretaría de Cultura y Patrimonio en convenio con la Universidad Santo Tomás de Tunja, pone a disposición de los creadores y gestores culturales del departamento de Boyacá, la presente convocatoria para participar del Diplomado en Formulación de Proyectos Culturales, el cual pretende promover el desarrollo de la gestión cultural, mediante el fortalecimiento de las capacidades, conocimientos y competencias de los actores locales para la formulación y gestión estratégica de proyectos culturales.

Este es un proceso de formación gratuito, cuenta con 100 cupos y está dirigido a creadores, artistas, portadores del patrimonio, gestores culturales, consejeros de cultura y representantes de organizaciones culturales.

Esta respuesta al sector cultural se da a partir del ejercicio participativo que la Secretaría de Cultura y Patrimonio viene liderando mediante el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, a propósito de la estrategia de plan de territorialización en los municipios y los Consejos Provinciales de Cultura. Ejercicio que ha permitido identificar la necesidad de fortalecer la gestión cultural en los territorios, con el fin de proporcionar herramientas para el impulso cultural desde diversas áreas, mantener y resaltar las diferentes expresiones culturales en el conjunto de la sociedad.

Esperamos seguir brindando estas herramientas y conocimientos de políticas culturales sostenibles, que contribuyan y ayuden en la reactivación del sector cultural, artístico y patrimonial del Departamento de Boyacá.

SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ
SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO

¿A quién va dirigido el diplomado?

El diplomado está dirigido a creadores, artistas, portadores del patrimonio, gestores culturales, consejeros de cultura y representantes de organizaciones culturales.

¿Cuándo son las inscripciones?

Los gestores culturales a quienes va dirigido el presente programa de formación, se podrán inscribir a partir del **3 de abril y hasta el 17 de abril de 2023 a las 5:59 p.m.**, mediante el link <https://forms.gle/sLWxnNgdV1SE8gFu6>

Publicación de resultados

El viernes 21 de abril de 2023, los aspirantes pueden verificar la lista de admitidos a través de la página web y redes sociales de la Secretaría de Cultura y Patrimonio.

Criterios de selección

Se seleccionarán 100 personas que participarán en un proceso de formación 100% virtual, y se tendrán en cuenta los siguientes criterios de selección:

- Trayectoria en el sector cultura
- Idea de proyecto a desarrollar durante el Diplomado

Nota 1: La Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá en aras de fortalecer el enfoque territorial, de acuerdo con las propuestas presentadas distribuirá los cupos proporcionalmente en las provincias del departamento de Boyacá.

Nota 2: La Secretaría de Cultura y Patrimonio publicará la lista de admitidos de los 100 inscritos con los puntajes superiores y que estén por encima de (60/100 puntos).

Programación e inicio de las clases modalidad virtual

El diplomado se realizará en la modalidad virtual, con una duración de 8 semanas y media. Se realizarán sesiones diarias de tres (3) horas de clase de 6:00 a 9:00 p.m., de lunes a viernes para un total de 128 horas.

Inicio: **lunes 24 de abril de 2023**

Terminación: **martes 27 de junio de 2023**

Contenido del Diplomado

MODULO	NOMBRE	TEMAS
PRIMER MODULO	Territorio Cultura e Historia	Territorio, Cultura e Historia
		Conceptos básicos y generalidades de la formulación de proyectos
		Clasificación y característica de los Proyectos y Proyectos
		Proceso de elaboración de un proyecto (idea, perfil, formulación y evaluación)
SEGUNDO MODULO	Metodología Marco lógico	Qué es la Metodología General Aplicada - MGA
		Partes de la MGA
		Etapas de pre inversión
		Identificación del Problema
		Ejercicio redactar un problema y árbol del problema
TERCER MODULO	Costos y presupuesto	Formulación de los objetivos

		Identificación de alternativas de solución y análisis de cada una de ellas.
		Etapas de Preparación: Estudio legal; estudio técnico (insumos, requerimientos técnicos y tecnológicos, localización y tamaño); estudio ambiental; estudio de riesgos; estudio financiero.
		Cadena de valor – Presupuesto
CUARTO MODULO	Formulación de proyectos	Cadena de valor – Presupuesto
		Actividades
		APU
		Memoria de Cálculo
		Análisis AIU
		Análisis IT
		Estudio de Mercado y análisis de cotizaciones
		Factor Multiplicador
		Cronograma - Cronograma Valorado
		Evaluación ex ante
		. Indicadores de evaluación
		Idea - Perfil - Prefactibilidad – Factibilidad
		Evaluación ex post
		Formulación de un proyecto

Inscripciones y requisitos

Los interesados en postularse deberán diligenciar el formulario de inscripción que estará disponible desde el **3 hasta el 17 de Abril de 2023** en el siguiente link: <https://forms.gle/sLWxnNgdV1SE8gFu6>

Para la inscripción deben adjuntar (cargar) al formulario la siguiente documentación:

1. Fotocopia de cédula de ciudadanía

2. Fotocopia del último título obtenido (bachiller, técnico, tecnólogo, pregrado, postgrado)
3. Reseña de trayectoria cultural y soportes máximo hasta 5 hojas (Ej de soportes: certificaciones, reconocimientos, premios, investigaciones entre otros)
4. Describir máximo en una página, el proyecto de interés del proyecto cultural que viene desarrollando o pretende formular en el ejercicio pedagógico durante el diplomado.

Nota: La documentación se debe unir en un solo PDF en el mismo orden mencionado

Certificación

Asistencia y participación del 80% al diplomado, se lleva control de asistencia, el registro de entrada y permanencia es evidencia de asistencia.