

**PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL
PRIMERA CONVOCATORIA 2023**

ACTA No 2 DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANABLES

Días: 16 de marzo de 2023

Asistentes:

Angela Marcela Cujaban Montaña	Profesional de Planta Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá
Gonzalo Alexander Rivera Balaguera	Profesional Contratista Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá
Yasmin Astrid Ochoa Sanguña	Profesional Contratista Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá
Eduardo Ramírez	Profesional Contratista Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá

El día señalado los convocados a este proceso procedieron a verificar los documentos a subsanar relacionados con los proyectos presentados en el marco del Programa Departamental de Concertación Cultural Primera Convocatoria 2023, de acuerdo con los requisitos establecidos en el manual de la convocatoria, obteniéndose el siguiente resultado que se detalla a continuación:

ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS	Nº Proyectos
EVALUACIÓN DE CONTENIDO: Proyectos que reúnen la totalidad de requisitos de forma y han sido aceptados para su evaluación de acuerdo con el Acta de verificación de requisitos No 1.	76
EVALUACIÓN DE CONTENIDO LUEGO DE SUBSANAR: Proyectos que cumplieron con los requisitos mínimos establecidos, enviaron los documentos subsanables y han sido aceptados para su evaluación	45
EVALUACIÓN DE CONTENIDO LUEGO DE SOLICITUD DE VERIFICACIÓN ACTA No 1: Proyectos que estaban rechazados, solicitaron la verificación del Acta No 1 y se evidenció el cumplimiento de documentos mínimos establecidos y han sido aceptados para su evaluación	2
RECHAZADOS: Proyectos que No cumplieron con los requisitos mínimos establecidos (rechazo del proyecto por no adjuntar documentos "no subsanables" o por las causales de rechazo enunciadas en la convocatoria) de acuerdo con el Acta de verificación de requisitos No 1.	15
RECHAZADOS LUEGO DEL PROCESO DE SUBSANACIÓN: Proyectos que No subsanaron los documentos requeridos en esta etapa.	5
REPETIDOS: Proyectos que se registraron dos o más veces	7
PROYECTOS QUE RADICARON OTRO TIPO DE DOCUMENTACIÓN	1
TOTAL PROYECTOS PRESENTADOS	151

EVALUACIÓN DE CONTENIDO: Proyectos que reúnen la totalidad de requisitos de forma y han sido aceptados para su evaluación de acuerdo con el Acta de verificación de requisitos No 1.

Los proyectos aceptados pasan a la etapa de calificación por parte de los evaluadores, que para tal fin designe la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

Consecutivo	Nombre de Organización	NIT	Municipio de residencia	Nombre del Proyecto	Línea de participación
CONC1-2023-01	CORPORACIÓN COMUNITARIA CULTURAL ATABANZA	901061566-6	Duitama	ESCUELA ITINERANTE ATABANZA - CICLO VII "EL ARTE DE TEJER COMUNIDAD"	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-03	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ	820004031-1	Tunja	CONVIVIO CULTURAL: LA RUTA DE LA CEBOLLA Y LA CHAMBA EN BOYACÁ	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-05	CORPORACIÓN COLECTIVO CULTURAL HOLÓN - CORPHOLÓN	900778851-5	Duitama	DISCAPACIDAD VISUAL DE GIRA POR BOYACÁ Y MAS ALLÁ	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-06	CORPOARTE. CORPORACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTÍSTICAS NO GUBERNAMENTALES DE DUITAMA	900217315-2	Duitama	QUINTO ENCUENTRO DE MÚSICA CARRANGUERA Y LA COPLA BOYACENSE: TRADICIÓN BOYACENSE	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-07	CORPORACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO HUMANO "ICONOS"	9015335544	Tunja	LA FÁBRICA DE SUEÑOS: PROGRAMA DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE INFANCIA Y PRIMERA INFANCIA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-09	FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO	826000464-0	Paipa	LABORATORIO-TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN Y	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y

				ARREGLOS MUSICALES PARA BANDA SINFÓNICA COMO ESTRATEGIA DE SALVAGUARDIA DEL ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA, MANIFESTACIÓN INCLUIDA EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN.	promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-12	ASOCIACIÓN CHIQUINQUIREÑA DE DANZA Y CULTURA "CARLOS EDUARDO LOBO PEÑA"	900003696-4	Chiquinquirá	ESCUELA INFANTIL DE LA GUABINA CHIQUINQUIREÑA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-15	FUNDACIÓN CULTURAL Y MUSICAL ALJURIZATE PARIENTE (ALPAC)	901114903-4	Sogamoso	BOYACÁ PRESENTE EN EL VI ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES DEL BICENTENARIO "HOMENAJE A LAS MUJERES OLVIDADAS DE LA LIBERTAD"	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-16	FUNDACIÓN CASA CAMPESINA "EMIGDIO BENITEZ PLATA"	826001839-3	Sogamoso	X FESTIVAL DE SABERES Y SABORES ANCESTRALES CAMPESINOS	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-17	FUNDACIÓN NUBALÉ DE COLOMBIA	826003111-1	Duitama	XIV FESTIVAL NACIONAL DE DANZA FOLCLORICA TRADICIONAL COLOMBIANA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-18	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS ARTES "CRESCENDO"	901513759-1	Tunja	SEMILLAS DE CULTURA	Línea 3: Formación artística y cultural

CONC1-2023-19	FUNDACIÓN ARTÍSTICA DEL TUNDAMA	8260014390	Duitama	FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN DANZA DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA DEL TUNDAMA FUNARTU 2023	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-20	FUNDACIÓN PADRE LUIS CARLOS MENDOZA	900128926-0	Tunja	GENERACIÓN B. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-21	ASOCIACIÓN DE LIMITADOS VISUALES DE DUITAMA - ALIVIDU	900258897-2	Duitama	DANZANDO A CIEGAS POR BOYACÁ	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-22	FUNDACIÓN COMPROMISO Y AMOR	900931248-9	Tunja	TALLERES DE INICIACIÓN EN DANZA TRADICIONAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JOVENES DEL SECTOR RURAL DE PAUNA BOYACÁ	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-24	FUNDACION COLOMBIA SOMOS MUSICA	900.986.633-8	Sogamoso	FORMACIÓN MUSICAL DE NIÑOS JÓVENES Y ADULTOS PARA EL APROBECAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-25	FUNDACION JISCHANA HUITACA	900321315-7	Sogamoso	VIII ENCUENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL DE SOGAMOSO: LOS PAISAJES CULTURALES DE LA PROVINCIA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-26	FUNDACIÓN CARIDAD Y ESPERANZA	900905141-1	Chiquinquirá	V FESTIVAL REGIONAL DE JUEGOS CHIRIPOSOS	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-31	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA CUMBE-LELE	901415335-2	Sogamoso	REPRESENTACIÓN DE BOYACÁ EN EL XI GRAN FESTIVAL NACIONAL DE	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior

				TAMBORAS Y DANZAS DE EL PEÑÓN BOLÍVAR	
CONC1-2023-32	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA T.P.T.	900029309-1	Tunja	LA ESCENA BOYACENSE CON EL TEATRO POPULAR DE TUNJA EN EL EUROPUPPET FEST VALSesia ITÁLIA (16° VERSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL ITINERANTE DE FIGURA) CON LA OBRA DE TITERES LA RATONCITA RAMONA "ALMA SOÑADORA"	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-34	CORPORACIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE TURMEQUÉ - COCULTUR	900686237	Turmequé	REACTIVACIÓN DEL MUSEO DE LA CULTURA MUISCA DE TURMEQUÉ	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-36	FUNDACIÓN SUEÑOS SIN LÍMITES	900879284-2	Sogamoso	MALABAREANDO EN LA VEREDA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-38	CORPORACIÓN SAVITRI	901537196-9	Villa de Leyva	¿Y LA VIDA QUÉ? MAGDALENA Y LA GUAJIRA	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-40	CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO SOCIAL CIDES	8200007263	Boyacá	FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PUERTO BOYACA.	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-41	FUNDACION CRISTIAN COMBITA MONROY	901408512-0	Nobsa	PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN LAS RURALIDADES COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DE LA SALVAGUARDIA DE LAS CULTURAS CAMPESINAS Y EL BIENESTAR SOCIAL	Línea 3: Formación artística y cultural

CONC1-2023-42	FUNDACIÓN CONFLUENCIA POPULAR CREATIVA	901276894-0	Jenesano	CORTOS DOCUMENTALES SOBRE EL PATRIMONIO INMATERIAL CONEXO A LA TRADICIONAL OFRENDA FLORAL, ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CHINAVITA.	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-43	CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA POPULAR	900080610-1	Tunja	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-44	ASOCIACION CULTURAL APPARTE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR	900181595-0	Tunja	LABORATORIO ARTE COLABOTATIVO PARA LA INCLUSION SOCIAL DE NIÑOS NIÑAS ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO Y/O GRAVE VULNERABILIDAD 2023	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusion social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-45	FUNDACION PAIPA BICENTENARIO	900741925-1	Paipa	PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA PARA EL FOMENTO DE LA CONVIVENCIA SOCIAL	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-46	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIAL SKENÉ	901238207-9	Duitama	1º ENCUESTRO DE TEATRO INDEPENDIENTE "BOYACÁ EN TABLAS"	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-48	FUNDACIÓN FABIO BARRERA MEDINA	900596816-5	Sogamoso	CONCURSO DE LA CANCIÓN POR LA PAZ 2023	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-52	ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ	826001462-0	Nobsa	CINE COLOMBIANO - UN VIAJE HACIA LO FANTÁSTICO Y DESCONOCIDO POR BOYACÁ	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior

CONC1-2023-54	CORPORACION DE GESTORES CULTURALES DEL TUNDAMA	9006158041	Duitama	PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LA PRIMERA INFANCIA EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA AÑO 2023	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-55	FUNDACIÓN AMAHIA	900717726-1	Tibasosa	AMIGARTE	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-56	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL GATA MUYKYTATEATRO	901423323-8	Sogamoso	FORTALECIMIENTO A LA ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL GATA MUYKYTA TEATRO	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-59	FUNDACION CULTURAL TEREINTO	901275710-1	Chiquinquirá	ENCUENTRO NOCTURNAL DE MAESTROS DEL TIPLE REQUINTO	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-62	CORPORACIÓN PARA LA ACCIÓN Y EL DESARROLLO AMBIENTAL Y CULTURAL BACHUE	900319860-3	Chiquinquirá	ZANQUEARTE III	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-63	FUNDACIÓN CONTEXTO CULTURAL PARA EL ARTE, LA CULTURA Y EL TURISMO	900493555-5	Sogamoso	IV ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES, "POESÍA PARA LA PAZ"	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-65	MUSEO CASA DEL BALCÓN ROJO (FUNDACIÓN CASA MÁRQUEZ)	900852113-4	Ramiriquí	SALVAGUARDIA DEL CENTRO HISTÓRICO DE RAMIRIQUÍ PATRIMONIO CULTURAL, CALIDAD DE VIDA Y DESARROLLO SOCIOECONÓMICO	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-66	FUNDACIÓN LATINOAMÉRICA DIVERSA E INCLUYENTE	900950742-7	Duitama	RECORRIENDO LA JUNTANZA DE BORDADO	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior

CONC1-2023-67	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL MARGEN VISUAL	9012744497	Tunja	EL PUEBLO MANDA	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-68	CORPORACION PARA LA INTEGRACION Y EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS EL SARAZO	820002195-1	Chiquinquirá	SEMILLEROS DE DANZA TRADICIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNICIPIO DE CALDAS	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-70	FUNDACION FUNDETROPICO	826003035-8	Sogamoso	RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO NATURAL Y DEL PAISAJE DE LA PROVINCIA DE SUGAMUXI MEDIANTE CHARLAS CON PROYECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-72	CORPORACIÓN LA CAVERNA CENTRO DE ARTE Y CULTURA	9002105053	Duitama	LA VIDA ES DANZA: ARTE CIENCIA DEL MOVIMIENTO	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-74	CORPOTALENTOS BOYACA	901463761	Duitama	1ER CIRCUITO ARTISTICO EL MUNDO MAGICO DE KAN KIN DÚ.	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-75	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA JUVENTUD Y LA NIÑEZ ACTIVA DE COLOMBIA (CORPOJUNAC)	900074870-3	Chiquinquirá	DANZA Y TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS VULNERABLES DEL SECTOR RURAL DE CHIQUINQUIRÁ	Línea 3: Formación artística y cultural

CONC1-2023-77	ASOCIACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO ITINERANTE DEL SOL	800145975-0	Villa de Leyva	"MARÍA LIONZA" - UN PRETEXTO PARA LA INDAGACIÓN DE QUIENES SOMOS DE DÓNDE VENIMOS Y PARA DÓNDE VAMOS EN ESTE TERRITORIO DE ABYAYALA.	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-78	CORPORACION CULTURAL ALEJANDRIA	900824264-0	Tunja	VII FILCARMINA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-79	PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA DE BOYACÁ	900948335-6	Duitama	CIRCULACIÓN DOCUMENTAL VIENTRE, TERRITORIO Y MEMORIA	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-84	EL PUERTO MEDIA	901067274-8	Tunja	CAPTURADO EN VIVO	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-86	FUNDACION CULTURAL - EL TROPO	820004767-3	Santana	CREARTESANTANA - FORMACION ARTISTICA PARA NIÑOS Y JOVENES SANTANEROS	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-87	FUNDACIÓN CONVITE CULTURAL	800.202.251-1	Tibasosa	HISTORIAS CAMPESINAS EN RELATOS DE MUJERES	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-89	BOYACÁ EN RED SAS	900503729-4	Tunja	PROMOCIÓN DEL TUNJA TATTOO FESTIVAL COMO ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DEL TURISMO CULTURAL EN BOYACÁ	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-90	FUNDACIÓN SIEMBRA	826000985	Sogamoso	SENTIDO DE IDENTIDAD Y PERTENENCIA CULTURA CICLO DE CONFERENCIAS	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural

CONC1-2023-91	FUNDACIÓN CULTURAL BACHUÉ	9014212911	Duitama	FESTIVAL DE DANZA PAREJA INFANTIL - TERRITORIO DE COLORES	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-94	ASOCIACIÓN ARSCÉNICUS SOCIEDAD TEATRAL	900113510-5	Duitama	ESCUELA DE SEMILLEROS PARA LA FORMACIÓN ACTORAL DE ARSCÉNICUS SOCIEDAD TEATRAL. DÉCIMO TERCER AÑO.	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-95	ESQUINA CULTURAL ASOCIACIÓN PARA LAS ARTES	901147762-4	Duitama	PROMOTORES DE ARTE Y JUEGOS TRADICIONALES	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-96	CORPORACIÓN ESPÍRITU DE BOYACÁ	900959270	Duitama	PROCESO DE FORMACIÓN EN MÚSICA Y DANZA PARA BANDA DE MARCHA EN APOYO A LA MUJER DUITAMENSE	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-97	CORPORACION DARTE+	900926148-0	Villa de Leyva	ANIMANDO NUESTRA HISTORIA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-102	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EDUCATIVO EXPERTOS PRODUCCIONES	901188837-3	Duitama	DUITAMA CUENTA SU HISTORIA	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-108	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO CÓNDORES DE SISCUNSI	900134495-2	Duitama	FORTALECIMIENTO ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA: POR UN PAÍS CON MÁS ARTE, CULTURA Y EDUCACIÓN TRANSVERSAL.	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-109	FUNDACIÓN APASIONATE DE COLOMBIA	900412845-1	Duitama	LA RADIO UN ENCUENTRO DE SABERES	Línea 3: Formación artística y cultural

CONC1-2023-111	CORPORACION ARTISEN	900.013.332-1	Nuevo Colón	TEJE DE LO NUESTRO "TALLER ARTESANAL PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS TRADICIONES ANCESTRALES".	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-112	CORPORACIÓN FESTIVAL DE LA FEIJOA	800194084-2	Tibasosa	XXXVI FESTIVAL DE LA FEIJOA MUNICIPIO DE TIBASOSA 2023	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-116	DINASTIA ENTERTAINMENT SAS	901258394-3	Sogamoso	MI CIUDAD EN VIVO	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-118	FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA VIDA BIENESTAR INTEGRAL DEL SER SOCIEDAD Y VIDA INDEPENDIENTE GERMINAR	901288310-3	Cómbita	"BAILE EN SILLA DE RUEDAS, LENGUAJE DEL ALMA Y EXPRESIÓN DE LIBERTAD"	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-120	CHARLIE SANTOS SAS	901555454-0	Sogamoso	"MI HISTORIA" PRODUCCIÓN DE UN EP AUDIOVISUAL PARA LA BANDA LOS SANTOS	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-121	FUNDACION AMARTE PARA VIVIR	901356748-7	Chiquinquirá	JUNTOS OTRA VEZ!!! AL RITMO DE LA ESPERANZA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-123	ASOCIACIÓN AFRODESCENDIENTE COLOMBIA UNIDA	901034320 7	Cubará	RESCATE CULTURAL DE LA MEDICINA TRADICIONAL DE LA POBLACIÓN NARP DE CUBARÁ – BOYACÁ,	Línea 7: Recuperación y fortalecimiento de las practicas culturales de las comunidades étnicas
CONC1-2023-124	FUNDACION SOCIO CULTURAL - PROSANTANA	901376549-3	Santana	FORMARTE - TALLERES CREATIVOS PARA GESTORES, CREADORES Y ARTISTAS SANTANEROS	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-125	CENTRO DE INVESTIGACIONES PALEONTOLOGICAS	900 295 257 6	Villa de Leyva	MUESTRA ITINERANTE "REPTILES MARINOS DE LOS ANDES."	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural

CONC1-2023-127	CORPORACION MUYSUA	900684656	Boyacá	FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ENSAMBLE MUYSUA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-132	CORPORACION CULTURAL FIZICA ARTE PARA LA PAZ Y LA VIDA	901112410-6	Villa de Leyva	PROCESOS DE FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: TERCER SALÓN DE ARTE INFANTIL Y JUVENIL DE VILLA DE LEYVA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-138	BANDA FILARMÓNICA DE BOYACÁ	901438980-2	Tunja	ALTAMAR FILARMÓNICO	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-148	FUNDACIÓN MORADA DEL SOL	901250732-3	Sogamoso	DESPERTAR DE LA CULTURA ANCESTRAL	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-151	CORPORACION TIEMPOS LITERARIOS	901584164-3	Tibasosa	COLECTIVOS ARTISTICOS TIEMPOS LITERARIOS	Línea 3: Formación artística y cultural

EVALUACIÓN DE CONTENIDO LUEGO DE SUBSANAR: Proyectos que cumplieron con los requisitos mínimos establecidos, enviaron los documentos subsanables y han sido aceptados para su evaluación. Los proyectos aceptados pasan a la etapa de calificación por parte de los evaluadores, que para tal fin designe la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

Consecutivo	Nombre de Organización	NIT	Municipio de residencia	Nombre del Proyecto	Línea de participación
CONC1-2023-11	SENDERO ECOLÓGICO DE FARFACÁ SAS BIC	901604741	Tunja	RECORRIDOS EDUCATIVOS PARA COLEGIOS DEL MUNICIPIO DE TUNJA Y MOTAVITA	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-13	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES	900751520-5	Tunja	FESTIVAL DE LA PALABRA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-23	ASOCIACIÓN CULTURAL ECOZETAQUIRA	900193547	Zetaquirá	LABORATORIO CULTURAL: TU SABER, MI OPORTUNIDAD, NUESTRO TERRITORIO 2023	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-27	FUNDACION REDES CIENCIA Y CULTURA	826002560 - 9	Duitama	OROZCO Y BARRERA	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-28	ASOCIACION CULTURAL COMUNITARIA TIEMPOS NUEVOS	826002168-4	Sogamoso	I ENCUENTRO DE CIRCO AL BARRIO	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-29	FUNDACIÓN TEATRO DIALÉCTICO	9015479910	Duitama	MEMORIA HISTÓRICA A TRAVÉS DEL TEATRO DE TÍTERES	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-30	CORPORACIÓN VILLAJAZZ FESTIVAL	900333940-2	Villa de Leyva	XIII FESTIVAL DE JAZZ DE VILLA DE LEYVA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.

CONC1-2023-33	CORPORACIÓN RESPIRA TURISMO	901307350	Ramiriquí	MUJER ES TERRITORIO	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-37	CORPORACIÓN RESERVA NATURAL PUEBLITO ANTIGUO Y/O ECOLAGUNA	900242728	Cúitiva	FESTIVAL DE BOCHICA EN PUEBLITO ANTIGUO - LAGO DE TOTA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-39	CORPORACIÓN RADIAL VOZ DEL LAGO	8000790921	Aquitania	CODIFICANDO LOS SONIDOS DEL CAMPO 2	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-47	FUNDACION BACHUE	900098372-0	Tunja	ALISTANDO MI FOGON - JACINTO AMADO Y SUS HERMANOS	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-49	CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA	800139778-1	Paipa	MUSEO DE LA CULTURA BANDISTICA NACIONAL	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-50	ASOCIACION DE PRODUCTORES ARTESANALES DE LA PROVINCIA SUGAMUXI - APROARTES	9013242781	Sogamoso	TEJIENDO NUESTRO PATRIMONIO	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-53	FUNDACIÓN CULTURAL ANDRAGORA	901202167-7	Tunja	LABORATORIO ESCÉNICO EN TITERES Y ANIMACIÓN DE OBJETOS (DISEÑO	Línea 3: Formación artística y cultural

				DE ESCENOGRAFIA, VESTUARIO, CONSTRUCCIÓN Y PRODUCCIÓN)	
CONC1-2023-57	FUNDACIÓN DE LA CULTURA, CIENCIA, ARTE E INVESTIGACIÓN "CUMBRE ILUMINADA"	900508537 - 7	Chinavita	REMEMBRANZAS DANZA VIAJA A EUROPA CON LA OBRA LA SIETE CHIROS Y EL DIABLO	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-58	FUNDACIÓN CULTURAL OJO DE AGUA	900358810-1	Tunja	GIRA POR LA VIDA	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-69	CORPORACIÓN CULTURAL SOCIAL Y ARTISTICA EL TALLER	901333770-0	Villa de Leyva	VOZ-ES-ARTE	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-71	CORPORACIÓN CULTURAL AMERO MARARAY	901499284-5	Tunja	III TEMPORADA DE CHASCARRILLOS Y CHARADAS	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-80	FUNDACIÓN ADEIZAGA	901426811-4	Tunja	FUCHA- RELATOS A VIVA VOZ - CAPÍTULO LL "MUJERES EN LA CULTURA"	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-81	CORPORACIÓN AGENCIA DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL DE LA REGIÓN DEL ALTO RICAURTE EN EL DEPARTAMENTO	900099772-8	Villa de Leyva	GUARDIANES DE LAS TRADICIONES, RIQUEZA CULTURAL Y PATRIMONIAL EN LA SUB-REGIÓN DEL ALTO RICAURTE	Línea 3: Formación artística y cultural

	DE BOYACÁ - ADEL LOS DINOSAURIOS				
CONC1-2023-82	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA CORDIALIDAD	901379665-3	Sogamoso	GÁMEZA EPICENTRO DEL FOLCLOR Y LA CULTURA BOYACENSE	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-83	LIT.- ASOCIACIÓN DE LITERATURA	900476556-0	Duitama	PENTÁGONO DE RECITALES (FILBO Y RUTA DEL SOL)	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-85	FUNDACIÓN NACIONAL PARA LA PROMOCIÓN Y EL DESARROLLO DE LA ARTESANÍA, LA CULTURA Y EL TURISMO. ACTUR ONG.	900176867-9	Duitama	RESCATE DE LAS TRADICIONES CULTURALES	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-92	NUESTRO LEGADO CORPORACIÓN CULTURAL	901578496-9	Tunja	BORDAR, SANAR Y RE-EXISTIR: UN PROYECTO DE INCLUSIÓN SOCIAL Y EMPODERAMIENTO FEMENINO DESDE EL ARTE Y LA CULTURA	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-93	CORPORACION REALIZANDO SUEÑOS LOS DIFERENTES	901598444-1	Duitama	FOLCLOR COLOMBIANO POR EL MUNDO	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1-2023-99	OKU PRODUCCIONES S.S.A.S. BIC.	901098284-4	Sogamoso	CINE A LA VEREDA - MEMORIAS DEL LAGO	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-101	FUNDACIÓN SAN ALEJANDRO	820004372	Tunja	NUESTRA ESPECIAL MANERA DE SENTIR EL MUNDO: ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE HABILIDADES	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.

				ARTÍSTICAS DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD	
CONC1-2023-103	FUNDACIÓN ARTISTICA REVELARTE	901137114-9	Tunja	FESTIVAL NACIONAL DE DANZA TRADICIONAL BOYACÁ SIN FRONTERA.	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1-2023-104	FUNDACION CULTURAL ARTE Y VIDA	900941584-1	Tunja	OBRAS DE MUSICA CAMPESINA PARA BANDA SINFÓNICA FASE 1	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales
CONC1-2023-106	CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL CAOBAZ	901028684-8	Duitama	"TEJIENDO ESPERANZA" PROYECTO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA CIUDAD DE DUITAMA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-107	CORPORACIÓN DE CINE Y AUDIOVISUALES LABERINTO	901479099-3	Tunja	ESCUELA CINE LABERINTO	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-110	FUNDACIÓN PANIAGUA	860.015.301-8	Chiquinquirá	ESCUELA JUVENIL DE MÚSICA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-114	ASOCIACION LUMIERE	901598265-1	Sogamoso	PATRIMONIO DIGITAL	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1-2023-115	ACCIÓN SOCIAL FUNDACIÓN TALENTO HUMANO ARTE Y NATURALEZA - FUNDACIÓN THAN	900770813-9	Sogamoso	ENSAMBLES DE MÚSICA COLOMBIANA – RESCATANDO LAS RAÍCES DE NUESTRO PAÍS	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-117	CORPORACIÓN PARA LA PROYECCIÓN SOCIAL DE	900008710-2	Otanche	JULIO FLÓREZ, LA POESÍA VIVE	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.

	OTANCHE - CORPROSOL				
CONC1- 2023-119	CORPORACIÓN LA CARRETA BIBLIOTECA ONG	900821024	Ramiriquí	LA CARRETA BIBLIOTECA EN MOVIMIENTO	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior
CONC1- 2023-130	FUNDACIÓN CON LAS MANOS EN LA TIERRA	900710257- 7	Raquirá	FESTIVAL SEMILLAS DE ORIGEN	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1- 2023-131	ASOCIACIÓN CORAL SOGAMOSEÑA ASOCORAL	901016056- 0	Sogamoso	CANTAMOS CON CANAS	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1- 2023-133	ASOCIACIÓN COLECTIVA 34	901292969- 1	Sogamoso	"FLORES EN EL LAGO. LA HISTORIA DE LA AMAPOLA EN COLOMBIA"	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural
CONC1- 2023-134	CORPORACIÓN KANTATA ECOLÓGICA	901149624- 5	Chiquinquirá	FESTIVAL ECOARTÍSTICO PACHAMAMA 2023	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1- 2023-141	CORPORACIÓN PALOS Y CUERDAS	9006866158	Tunja	DÚO DE GUITARRA COLOMBIANA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1- 2023-143	CORPORACIÓN FILARMÓNICA "ORQUESTA LA FILARMONICA	900.495.104 -6	Tunja	FILARMONÍA DEL KAOZ	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1- 2023-146	CORPORACIÓN TEJIENDO RAÍCES	901127351- 5	Paipa	FESTIVAL JUVENIL Y SOLIDARIO "KILLO GRANO FEST"	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.
CONC1- 2023-147	FUNDACION CONSTRUYEND	9 0 1 3 5 6 8 5 1-8	Oicatá	CIRCULACIÓN CULTURAL INCLUYENTE LA UVITA	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para

	O PAZ Y ALEGRIA				la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-150	CULTIVA TERRITORIO SAS	900.626.840-2	Ramiriquí	Provincia de Márquez: un paisaje Cultural Campesino Boyacense. Inventario de manifestaciones asociadas a los saberes artesanales.	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural

EVALUACIÓN DE CONTENIDO LUEGO DE SOLICITUD DE VERIFICACIÓN ACTA No 1: Proyectos que estaban rechazados, solicitaron la verificación del Acta No 1 y se evidenció el cumplimiento de documentos mínimos establecidos y han sido aceptados para su evaluación. Los proyectos aceptados pasan a la etapa de calificación por parte de los evaluadores, que para tal fin designe la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

Consecutivo	Nombre de Organización	NIT	Municipio de residencia	Nombre del Proyecto	Línea de participación	Observación
CONC1-2023-04	CORPORACIÓN LA LABORATECA	900941808-6	Tunja	LABORATORIO DE TIERRA LATINOAMERICANO	Línea 4: Promoción y circulación de la cultura a nivel nacional o en el exterior	Pasa a evaluación. El proponente solicita verificación del Acta No 1 y se encuentra que cumple con la certificación de existencia y representación legal teniendo en cuenta la fecha de expedición requerida en esta convocatoria.
CONC1-2023-88	CORPORACION DE DANZA TRADICIONAL Y LLANERA VIEJO SOGUERO "CORPOVISO"	900971568-1	Sogamoso	VII FESTIVAL NACIONAL LOMA Y LLANURA "TORBELLINO Y JOROPO"	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.	Pasa a evaluación. El proponente solicita verificación del Acta No 1 y se encuentra que el documento estaba firmado por el representante legal.

PROYECTOS RECHAZADOS: Proyectos que No cumplieron con los requisitos mínimos establecidos (rechazo del proyecto por no adjuntar documentos “no subsanables” o por las causales de rechazo enunciadas en la convocatoria), de acuerdo con el Acta de verificación de requisitos No 1.

Los proyectos que a continuación se relacionan fueron rechazados por falta de requisitos no subsanables y se da por terminada su participación en esta convocatoria:

Consecutivo	Nombre de Organización	NIT	Municipio de residencia	Nombre del Proyecto	Línea de participación	Observación
CONC1-2023-35	FUNDACION CULTURAL HASKALA DE COLOMBIA	900219778-8	Tunja	LA NOCHE DE LA DANZA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.	Proyecto Rechazado, no presenta Formulario PARTE A. El certificado de existencia y representación legal, documento No subsanable. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanables de esta convocatoria, Esta constancia deberá tener una fecha de expedición no mayor a tres (3) meses antes de la presentación del proyecto, la certificación presentada no cumple con el criterio.
CONC1-2023-51	FUNDACIÓN MENTES LÍDERES	901187617-5	Sogamoso	AUTO-PRODUCCIÓN MUSICAL PARA DUMMIES BOYACENSES	Línea 3: Formación artística y cultural	Proyecto Rechazado, de acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No se evidencie una trayectoria

						mínima de seis (6) meses de la entidad
CONC1-2023-64	CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA - CORBANDAS	800139778-1	Paipa	REGLAMENTO XLIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.	Proyecto Rechazado, la entidad presentó dos proyectos diferentes. De acuerdo al manual de la convocatoria en el numeral 2.3.4 Optimización del recurso, cuya NOTA menciona textualmente: Si una entidad cultural presenta más de un (1) proyecto a la presente convocatoria, la Secretaría de Cultura y Patrimonio sólo evaluará el primero que se haya radicado.
CONC1-2023-73	FUNDACION PRIMODELS	901591564-5	Duitama	PRIMODELS MUSIC SHOW	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.	Proyecto Rechazado, no presenta certificado de existencia y representación legal, documento No subsanable. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanales de esta convocatoria
CONC1-2023-98	ROSA PURPURA	901572134-0	Tunja	RESCATE DE TÉCNICAS ANCESTRALES DE ORFEBRERÍA MUISCA.	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural	Proyecto Rechazado, no presenta certificado de existencia y representación legal, documento No subsanable. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo

						cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanables de esta convocatoria
CONC1-2023-100	SOL NACIENTE	000000000	Almeida	SOL NACIENTE	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales	Proyecto Rechazado, presenta el formulario Parte A y B sin diligenciar, no presenta Certificado de existencia y representación legal. No presenta Anexo 7.1 Trayectoria de la entidad proponente. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanables de esta convocatoria
CONC1-2023-105	COLOMBIA UNA REALIDAD	901021976-1	Tunja	"CRI-ARTE CON AMOR" PAUTAS DE CRIANZA DESDE EL ARTE	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.	Proyecto Rechazado, El Anexo 7.1 Trayectoria entidad proponente no es legible, documento No subsanable. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanables de esta convocatoria y/o el participante allegue documentos habilitantes que no permitan su lectura

CONC1-2023-122	FUNDACIÓN FABIO BARRERA MEDINA	900596816-5	Sogamoso	SESIONES PÚRPURA VERSIÓN 7	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales	Proyecto Rechazado, la entidad presentó dos proyectos diferentes. De acuerdo al manual de la convocatoria en el numeral 2.3.4 Optimización del recurso, cuya NOTA menciona textualmente: Si una entidad cultural presenta más de un (1) proyecto a la presente convocatoria, la Secretaría de Cultura y Patrimonio sólo evaluará el primero que se haya radicado.
CONC1-2023-128	ASOCIACIÓN DE FORMALIZADOS AGROMINEROS DE BOAVITA (AFAB)	901552446-8	Boavita	EXPLORANDO NUESTRO TERRITORIO	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.	Proyecto Rechazado. el objeto social principal del proponente corresponde a actividades de minería, lo cual es una causal de rechazo. Además el certificado de existencia y representación legal de la entidad proponente tiene fecha de expedición no mayor a 3 meses. No presenta Trayectoria de la entidad proponente Anexo 7.1, documentos No subsanables. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos

						No Subsanables de esta convocatoria
CONC1-2023-135	FUNDIAMBIENTA L	900878114-4	Tunja	MELODIAS Y SONIDOS PARA PROYECTAR SUEÑOS	Línea 3: Formación artística y cultural	Proyecto Rechazado, no presenta certificado de existencia y representación legal, no presenta trayectoria de la entidad, documentos No subsanables. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanables de esta convocatoria
CONC1-2023-136	FUNDACIÓN NATUFAUNA	900518233	Sogamoso	LA MÁSCARA TRADICIONAL COMO ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL	Línea 3: Formación artística y cultural	Proyecto Rechazado, de acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: El objeto social principal del proponente, no corresponda con la naturaleza de la actividad cultural.
CONC1-2023-137	FUNDACION CULTURAL BACHUE	9 0 1 4 2 1 2 9 1 1	Duitama	DANZA, ARTE Y EDUCARTE	Línea 3: Formación artística y cultural	Proyecto Rechazado, la entidad presentó dos proyectos diferentes. De acuerdo al manual de la convocatoria en el numeral 2.3.4 Optimización del recurso, cuya NOTA menciona textualmente: Si una entidad cultural presenta más de un (1) proyecto a la presente

						convocatoria, la Secretaría de Cultura y Patrimonio sólo evaluará el primero que se haya radicado.
CONC1-2023-142	CORPORACIÓN ARTE, SOCIEDAD Y JUSTICIA	9016145456	Tunja	LA PAZ COMIENZA EN CASA	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.	Proyecto Rechazado, no presenta certificado Trayectoria de la entidad proponente Anexo 7.1, documento No subsanable. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanales de esta convocatoria
CONC1-2023-144	TURMECOL	901433747-1	Tunja	MURAL INTERACTIVO MACACOS UNA ESCALADA A LA HISTORIA PRECOLOMBINA	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales	Proyecto Rechazado, no presenta trayectoria de la entidad, documento No subsanable. De acuerdo al manual de la convocatoria es una causal de rechazo cuando: No presente alguno de los documentos No Subsanales de esta convocatoria
CONC1-2023-149	CORPORACIÓN CINE VAGABUNDO	900709747-2	Tunja	ARTESÁNATE: CULTURA MUSICAL PARA LA PAZ.	Línea 1: Apoyo y fortalecimiento a producciones artísticas y culturales	Proyecto Rechazado, El proponente señala dos líneas de participación. De acuerdo a la convocatoria, es causal de rechazo cuando: Un participante no señale la línea de participación, o cuando señale dos o más líneas, en

						el formulario de participación PRIMERA CONVOCATORIA PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL - 2023 (PRIMER SEMESTRE)
--	--	--	--	--	--	--

RECHAZADOS LUEGO DEL PROCESO DE SUBSANACIÓN: Proyectos que No subsanaron los documentos requeridos en esta etapa.

Consecutivo	Nombre de Organización	NIT	Municipio de residencia	Nombre del Proyecto	Línea de participación	Observación
CONC1-2023-10	ASOCIACION CENTRAL DE MEDIOS	826002932-5	Belén	BOYACA MUSICAL FASE 2	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y promoción del patrimonio y la memoria cultural	Proyecto Rechazado: El RUT no se encuentra con fecha de generación del año 2023
CONC1-2023-60	CORPORACION ABCKULTURA	900072838-8	Otanche	INCLUSION ARTISTICA DE CORAZÓN Y CON CONVICCIÓN	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.	Rechazado. No presentó la documentación a subsanar. De acuerdo con el manual de la convocatoria, es causal de rechazo cuando No se envíe la documentación subsanable, dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
CONC1-2023-76	ASOCIACION DE TURISMO RURAL COMUNITARIO	901589735-1	Chíquiza	CENTRO DE LA MEMORIA PARA CHIQUIZA	Línea 5: Procesos de fortalecimiento cultural y	Rechazado. No presentó la documentación a subsanar. De acuerdo con

	DEL MUNICIPIO DE CHIQUIZA TURIGUAQUE				promoción del patrimonio y la memoria cultural	el manual de la convocatoria, es causal de rechazo cuando No se envíe la documentación subsanable, dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
CONC1-2023-139	ONG ETNIA LATINA	820005636	Tunja	DESARROLLO MUSICAL PARA POBLACIÓN CON ENFOQUE DIFERENCIAL CON DISCAPACIDAD	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.	Rechazado. No presentó la documentación a subsanar. De acuerdo con el manual de la convocatoria, es causal de rechazo cuando No se envíe la documentación subsanable, dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
CONC1-2023-145	ASOCIACION DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES DE JENESNO CHACUART	901468763-9	Jenesano	HISTORIAS DE LOS ABUELOS, RECREACIÓN DE LAS MEMORIAS VIVAS MEDIANTE EL TEATRO DE TITERES EN CHINAVITA	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.	Rechazado. No presentó la documentación a subsanar. De acuerdo con el manual de la convocatoria, es causal de rechazo cuando No se envíe la documentación subsanable, dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.

PROYECTOS REPETIDOS

Proyectos que se registraron dos o más veces:

Consecutivo	Nombre de Organización	NIT	Municipio de residencia	Nombre del Proyecto	Línea de participación
CONC1-2023-02	FUNDACION AMAHIA	900717726-1	Tibasosa	AMIGARTE	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-14	ASOCIACIÓN CHIQUINQUIREÑA DE DANZA Y CULTURA "CARLOS EDUARDO LOBO PEÑA"	900003696-4	Chiquinquirá	ESCUELA INFANTIL DE LA GUABINA CHIQUINQUIREÑA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-61	FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA VIDA BIENESTAR INTEGRAL DEL SER SOCIEDAD Y VIDA INDEPENDIENTE GERMINAR	901288310-3	Cómbita	"BAILE EN SILLA DE RUEDAS, LENGUAJE DEL ALMA Y EXPRESIÓN DE LIBERTAD"	Línea 6: Recuperación, fortalecimiento y fomento de oportunidades culturales para la Inclusión social con enfoque diferencial, poblacional y de género.
CONC1-2023-113	CORPORACION MUYSUA	900684656	Boyacá	FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ENSAMBLE MUYSUA	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-126	ASOCIACION SOGAMOSEÑA CORAL	901016056	Sogamoso	CANTAMOS CON CANAS	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-129	ASOCIACION SOGAMOSEÑA CORAL	901016056	Sogamoso	CANTAMOS CON CANAS	Línea 3: Formación artística y cultural
CONC1-2023-140	CORPORACION TEJIENDO RAICES	901127351	Paipa	FESTIVAL JUVENIL Y SOLIDARIO "KILLO GRANO FEST"	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.

PROYECTOS QUE RADICARON OTRO TIPO DE DOCUMENTACIÓN

Proyectos que registraron otro tipo de documentación:

Consecutivo	Nombre de Organización	NIT	Municipio de residencia	Nombre del Proyecto	Línea de participación	Observación
CONC1-2023-08	CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA	800139778-1	Paipa	REGLAMENTO XLIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA	Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada.	La entidad no radica un proyecto, se registra una certificación de existencia y representación legal únicamente



GOBERNACIÓN DE
Boyacá

Secretaría de Cultura y Patrimonio

Para constancia firman a los dieciséis (16) días del mes de marzo de 2023,

ANGELA M. CUJABAN MONTAÑA
Profesional de planta Secretaría de
Cultura y Patrimonio de Boyacá

**GONZALO ALEXANDER RIVERA
BALAGUERA**

Profesional contratista Secretaría de
Cultura y Patrimonio de Boyacá

YASMIN ASTRID OCHOA SANGUÑA
Profesional contratista Secretaría de
Cultura y Patrimonio de Boyacá

EDUARDO RAMÍREZ
Profesional contratista Secretaría de
Cultura y Patrimonio de Boyacá