



FORTALECIMIENTO DEL SECTOR DIPLOMADOS EN CINEMATOGRAFÍA

FASE I

DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA
AGOSTO - OCTUBRE
2014

**DIPLOMADOS DE CINEMATOGRAFIA
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DE BOYACÁ
UNIVERSIDAD DE BOYACÁ
JULIO DE 2014**

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

El programa de Estudios de los Diplomados de Cinematográfica tiene una duración de 90 horas. En este período los estudiantes reciben clases magistrales de carácter teórico y talleres asignados que conducen al diseño y elaboración de productos cinematográficos.

El programa los lleva a experimentar con una metodología de autoformación, con la que el estudiante atraviesa todos los pasos de la producción cinematográfica, incluyendo los procesos de construcción creativa y la gestión para una satisfactoria realización y difusión.

El programa brinda herramientas para filmar un proyecto seleccionado como “proyecto de grado del diplomado”, con un máximo de 15 minutos; además proporciona la asesoría técnica y de producción para el rodaje final de la pieza audiovisual.

OBJETIVOS

Generales:

El programa de diplomados de cinematografía ofrece a los estudiantes la posibilidad de enfrentarse de manera directa, tanto en la gestión del proyecto fílmico como de su construcción creativa, a través del proceso pedagógico y una metodología específica de los contenidos modulares. Para esto se cuenta con selecto grupo de docentes asociados con productoras y las universidades más importantes del país.

Además de la reflexión acerca de la actividad cinematográfica, el diplomado está preocupado de potenciar y establecer vínculos con escuela y universidades nacionales e internacionales dedicadas al quehacer cinematográfico.

Junto a estos objetivos de corto y mediano plazo, el diplomado, espera que los estudiantes y sus proyectos participen en las convocatorias departamentales, nacionales e internacionales que otorgan estímulos o premios para el rodaje o terminación de sus productos.

Específicos:

- Poner al alcance de los estudiantes los fundamentos de una cultura cinematográfica por medio de filmes y textos que apunten a la comprensión del proceso histórico y estético de la Cinematografía.

- Desarrollar habilidades para la construcción creativa de un producto cinematográfico.
- Desarrollar capacidad de gestión para la presentación de proyectos cinematográficos

REQUISITOS:

Este Diplomado está dirigido a aquellas personas que posean un conocimiento básico en el área como por ejemplo: comunicadores Audiovisuales, Fotógrafos, Periodistas, Diseñadores, Escritores, Pedagogos, Artistas visuales, Actores, Técnicos Audiovisuales, Dramaturgos, Profesionales del área acreditados mediante certificados de estudio completos o parciales acreditando su currículum Vitae. La selección se basa en una entrevista personal.

INSCRIPCIONES

- Julio 16 al 25 de 2014 (Secretaría de Cultura y Turismo de Boyacá) **DESCARGAR FORMULARIO:** www.boyaca.gov.co
- Entrevista el 28 y 29 de julio entre 08:00 AM a 06:00 PM
- Publicación de resultados: Miércoles 30 de julio de 2014
- Inicio de Actividades: agosto 1 y 2 de 2014
- Horarios: Viernes: 4:00 PM - 10:00 PM
 Sábados: 8:00 AM – 1:00 PM

COSTOS:

- INCRIPCIÓN BECADOS DEL DIPLOMADO: \$260.000
- DIPLOMADO SIN BECA: \$ 2.000.000
- REALIZAR PAGO A NOMBRE DE: FONDO MIXTO DE CULTURA DE BOYACÁ BANCO DE BOGOTÁ, CUENTA CORRIENTE Nro. 616561361

MAYORES INFORMES

Secretaria de Cultura y Turismo de Boyacá
www.boyaca.gov.co - email: coordinacioncineboyaca@gmail.com
Teléfono: 098 – 7426547
Cra. 10 Nro. 19 – 17
Tunja – Boyacá

DOCENTES

DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

MAURICIO KINTANA RODRÍGUEZ

Perfil Profesional

Productor y realizador audiovisual especializado en Dirección de Actores para Cine (SICA, Argentina, 2010) y escritura e interpretación de guiones (ENERC, Argentina, 2010), experimentado en el diseño y desarrollo de formatos y programas de entretenimiento y farándula para Radio y Televisión: Experimentado en el manejo de todos los procesos de pre y post producción de argumentales y magazines para cine y medios audiovisuales (Guión, libretos, dirección y realización, scouting, producción, reportería, investigación, edición).

En su hoja de vida encontramos varias nominaciones a premios nacionales e internacionales (india catalina, tv y novelas) y un premio Orquídea (Miami, 2007) como mejor productor de Televisión de Entretenimiento de Latinoamérica. En Televisión ha producido grandes éxitos como "El Lavadero", "Fuera de Lugar", "Fashionistas", "Vuelta Andina" "Nuestra Semana, Nuestra tele" y Actualmente está al frente de la Realización conceptual del Reality "Idol Colombia", que pronto estará en las pantallas de Colombia a través de canal RCN, también ha dirigido para canales internacionales con programas como "3 de Noche" y el "Numa y Leo Show" para la Tv Latina en Miami y ha dirigido argumentales cinematográficos para Televisión para los programas "Cura para el Alma" y "Revela2".

En Cine ha escrito 2 cortometrajes: "Sueños de Aire" (Argentina, 2010) y "Facetime", Miami (2013), además de participar como realizador en el documental para la UNESCO "Aguas Internacionales" (Panamá, 2011). Actualmente su Opera Prima como largometraje "La Vuelta" se encuentra en proceso de pre-producción.

Dentro del Diplomado, supervisará todos los temas y dictará GUIÓN CINEMATOGRAFICO, PROCESO DE PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN DE CINE Y Será quien Dirija los Ejercicios de DIRECCIÓN DE ACTORES.

LENA CRISTANCHO

Perfil Profesional

Comunicadora Audiovisual (Universidad de Palermo, Buenos Aires, argentina, 2011) y Actriz de la Academia Charlot (Bogotá, 2007) cuyos papeles en diferentes producciones en diversos canales y países (Argentina, Colombia, panamá, USA) le han dado la experiencia para convertirse en speech coaching para actores de diferentes películas independientes.

En Producción ha estado en diversas convocatorias internaciones de realización cinematográfica (San Antonio de los baños, Berlinale, VFX) y por eso nos acompaña en el diplomado compartiendo su experiencia en los temas de CONVOCATORIAS, ESTIMULOS Y BECAS NACIONES E INTERNACIONALES, PRODUCCIÓN EJECUTIVA y SOLUCIONES PARA PRESUPUESTOS ALTOS; pero además en la formación de DIRECCIÓN DE ACTORES.